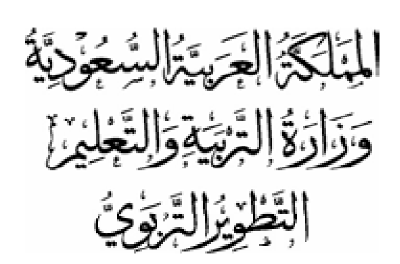




قَـوَاعِـدُ اللغـةِ العَـرَبيَّـة

للصفِّ الأوَّل المتَوسط

الفَصْلُ الدِّرَاسيُّ الأوَّل

تأليف

د. عبدالله بن علي الشَّلال — د. صالح بن سليمان الوُهَيْبي

أ. سلامة بن عبدالله الهِمْش

مراجعة

د. محمد بن عبدالرحمن الرُّبَيِّع — د. عبدالله بن محمد المنصور

طبعة ١٤٢٨هـ ـ ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م ـ ٢٠٠٨م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الشلال، عبدالله بن علي
قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط : الفصل الدراسي الأول / عبد اللّه بن علي الشلال، صالح بن سليمان الوهيبي، سلامة عبد اللّه الهمش - ط٤. - الرياض.
٩٢ ص ؛ ٢١x٢٦ سم
ردمك : ١ - ٠٥٠ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
x - ٠٥١ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج١)
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - اللغة العربية - الصرف - كتب دراسية ٣ - التعليم المتوسط - السعودية - كتب دراسية أ - الوهيبي، صالح بن سليمان (م. مشارك) ب - الهمش، سلامة بن عبد اللّه (م.مشارك) ج - العنوان
ديوي ٤١٥، ٠٧١٣ ١٩ / ٠٠٠٧

رقم الإيداع : ٠٠٠٧ / ١٩
ردمك : ١-٠٥٠-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
x-٠٥١-١٩-٩٩٦٠ (ج١)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد للّه رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين. وبعد :
فيسعدنا أن نقدم لإخواننا المعلمين وأخواتنا المعلمات وأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات كتاب (قواعد اللغة العربية) للصف الأول المتوسط، وفْقًا للأهداف والمفردات التي كلفتنا وزارة التربية والتعليم تأليفَ هذا المقرر في ضوئها. وقد راعينا تحقيق تلك الأهداف بما تيسر لنا.
ولعل من الأمور المسلم بها أَنْ نشير إلى أن قواعد اللغة العربية لا تدرس لذاتها، وإنما هي وسيلة تعين الدارس على تقويم لسانه من الخطأ واللحن، وأنها السبيل للفهم السليم. لذا نَحَوْنَا في إعداد هذا الكتاب منحًى علميًّا تطبيقيًّا يعِين الطالب والطالبة على فهم اللغة، وسلامة استعمالها.
وتحقيقًا لهذا الهدف راعينا عند إعداد هذا الكتاب الأسسَ الآتية :

١ - استنبطنا القواعد النحوية من نصوص أدبية اخترناها من التراث أو وضعناها مراعِينَ مناسبتها لسن الطالب والطالبة ومرحلتهما، وأن يكون فيها زاد لغوي وفكري يفيد الدارس والدارسة.
فعليك ـ أيها الأستاذ الكريم وأيتها الأستاذة الكريمة ـ ألا تتجاوزا هذه النصوص إلا بعد قراءتها وفهمها من الطلاب والطالبات، والإجابة عن أسئلتها؛ ليكون ذلك عونًا لكما ولهم على فهم الدرس.

٢ - جردنا الأمثلة من النص في الإيضاح تسهيلاً لمهمة المعلم والمعلمة. وقد نضيف بعض الأمثلة في الإيضاح استكمالا لبعض جزيئات الدرس، حرصًا منا على عدم تكلف النص. فلا تُغفِلا هذه الأمثلة وفقكما الله.

٣ - عَمَدْنَا إلى تبسيط بعض المسائل النحوية، واقتصرنا من الموضوع على ما يدركه الطالب وتدركه الطالبة ويحتاجان إليه في هذه المرحلة. كما حاولنا التقليل من المصطلحات النحوية. دون مساس بجوهر النحو، ودون تقديم مصطلحات غير مألوفة.

٤ - رتبنا التدريبات بحيث تكون الثلاثة الأولى - غالبًا - شفوية، يليها تدريبان كتابيان يحلهما الطالب والطالبة كتابة في الفصل بإشراف المعلم والمعلمة، وغالبها يمكن حله في الكتاب نفسه. أما بقية التدريبات فقد تركنا للمعلم والمعلمة حرية اختيار الكيفية التي تحل بها.

٥ - التزمنا بالتدرج في التدريبات من السهل إلى ما يحتاج إلى التفكير والتأمل الملائم للمستوى

الدراسي. من ذلك إعراب مثال أو مثالين إعرابًا تامًّا، ثم يشارك الطالب والطالبة في إعراب مثل ذلك، وأخيرًا نترك لهما إعراب أمثلة أخرى بإشراف المعلم والمعلمة.

٦ – حرصنا على أن تكون التدريبات مفيدة للطالب والطالبة لغويًّا وفكريًّا؛ لذا جاءت منوعة بين أمثلة من حياة الطالب والطالبة، أو حكمة أو نص قرآني كريم، أو حديث شريف، أو نص قديم أو حديث من شعر أو نثر.

٧ – راعينا التكامل اللغوي بين فروع اللغة العربية من خلال :

أ – نصوص التدريبات التي تشمل إلى جانب القواعد مهارات لغويةً متعددة، من توضيح الألفاظ، أو ذكر مرادفاتها، أو أضدادها، واستخدامها فيٍ جمل مفيدة. وكذلك تذوق لبعض الأساليب، وتأمل رسم بعض الكلمات إملائيًّا، والتدريب على كتابتها، خاصة ما يكثر فيه الخطأ.

ب – إحالة الطالب والطالبة إلى سور أو آيات من القرآن الكريم، أو إلى موضوع معين في كتاب القراءة والنصوص لتطبيق ما درساه على هذه النصوص.

ج – خَتْم كل موضوع – غالبًا – بتدريب كتابي يبرز فيه التطبيق اللغوي الكامل حيث يطلب من الطالب والطالبة كتابة عدة أسطر يوظفان فيها ما درساه من قواعد نحوية.

هذه أبرز ملامح عملنا في هذا الكتاب، ولا يفوتنا أن نذكر المعلم والمعلمة ببعض الجوانب التربوية :

١ – أن تغرسوا في الطلاب والطالبات حُب اللغة العربية، فهي لغة القرآن.

٢ – أن تعودوهم علِى قراءة الدرس الجديد وإعداده قبل شرحه.

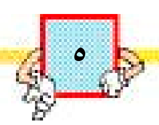
٣ – أن تقدموا لكل درس بما يناسبه.

٤ – أن تعتمدوا في دروسكم على طلابكم وطالباتكم في المناقشة والحوار، فإن الدرس الناجح ما بدأ بالطالب والطالبة وانتهى بهما.

٥ – ألا تنتقلوا عند عرضِ الدرس مِن جزئية إلى أخرى إلا بعد التأكد من إدراك الطلاب والطالبات لها. وسبيلُ ذلك قدرةُ أكثر الطلاب والطالبات أن يأتوا بأمثلة على ما قُـرِّرَ معهم.

٦ – أن تحرصوا على حل التدريبات كلها، فإن كثرة التدريب تُثبت المعلومات وتحولها من معلومات ذهنية إلى مهارات لغوية.

٧ – ألا تقتصروا في إعداد دروسكم ذهنيًّا علىِ الكتاب المقرر، بل اقرؤوا الموضوع في كتاب آخر أوسع وأشمل؛ لتكوِّنوا معلوماتٍ تُعِينكم على عرض درسكم بأسلوب يلائم

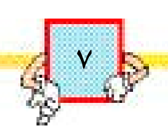


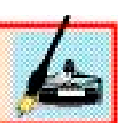
الواجبات المنزلية التي كلف بها الطالب والطالبة

تاريخ إعطاء الواجب	موضوع الواجب	رقم الصفحة	إحضار الواجب		الدرجة	ملاحظات
			اليوم	التاريخ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		
/ / ١٤ هـ				/ / ١٤ هـ		

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	الموضوع	الصفحة
	مقدمة	٤
الأول	فهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي	٧
	تدريبات على ما سبقت دراسته في المرحلة الابتدائية	٨
الثاني	مفهوم الإعراب والبناء	١٦
الثالث	المعرب من الأسماء : علامات الإعراب الأصلية	١٨
الرابع	علامات الإعراب الفرعية : إعراب المثنى	٢٣
الخامس	إعراب جمع المذكر السالم	٢٩
السادس	إعراب جمع المؤنث السالم	٣٦
السابع	علامات الإعراب المقدرة : الاسم المنقوص	٤١
الثامن	الاسم المقصور	٤٨
التاسع	التدريب على علامات الإعراب	٥٤
العاشر والحادي عشر	الجملة الاسمية : أنواع الخبر	٥٨
الثاني عشر والثالث عشر	الأفعال الناسخة : كان وأخواتها	٦٥
الرابع عشر	أنواع خبر (كان) وأخواتها	٧٤
الخامس عشر	تدريبات عامة على ما سبقت دراسته	٨٢
	المراجع الواردة في الهامش	٩١





تدريبات على ما سبقتْ دراستُهُ في المرحلة الابتدائيَة*

التدريبُ الأول

أُميِّزُ الأسماءَ والأفعالَ والحروفَ فيما يأتي :

١ – تَلَبَّدَتِ السماءُ بالغيومِ.
٢ – تَنْبُعُ العينُ مِن الجبلِ.
٣ – هذا وقتُ العملِ.
٤ – يدُ اللهِ مَعَ الجَمَاعَةِ.
٥ – سميرةُ هِيَ المريضةُ.
٦ – ارْبِطُوا الأحزمةَ.

التدريبُ الثَّانِي

أُميِّزُ الجملةَ الاسمية من الجملةِ الفعلية فِيما يأتي :

١ – احْذَرْ أَنْ تَسْعَى بالنَّمِيمَةِ.
٢ – تُقِيمُ مُزْنَةُ عند أخيها.
٣ – البابُ جديدٌ.
٤ – زَيَّنَ الطُّلابُ فصلَهم باللّوحاتِ.
٥ – البردُ زادتْ شِدَّتُه.
٦ – الأَخَوانِ مُتَحَابَّان.
٧ – تبدأُ النشاطاتُ بعد أُسبوعٍ.
٨ – سَعِدتُ بلقاء أَقَاربي

التدريبُ الثالثُ

أُعَيِّنُ المبتدأَ والخبرَ في الجملِ الآتيةِ، وأذكرُ علامةَ إعرابِ كل منهما :

١ – الصبحُ جميلٌ.
٢ – ظِلُّ الشجرِ ممتدٌّ.
٣ – الصيادون عائدون من البحرِ.
٤ – التُّفَاحتانِ ناضجتان.
٥ – قاذفاتُ القنابلِ كبيرةٌ.
٦ – أخوكَ شَهْمٌ.
٧ – المِنْضَدَةُ كَبيرةٌ.

التدريبُ الرابعُ

أُعَيِّنُ الفعلَ المَاضِيَ والمضارعَ والأمرَ فيما يأتي :

١ – استعِدُّوا للمُنَاوَرَةِ أَيُّها الجنود.
٢ – ثارَ البركانُ بعد خمُودٍ طويل.

* يختار المعلم والمعلمة من هذه التدريبات ما يناسب الوقت المخصص للمراجعة، ويكون بعضها صفيًّا والآخر واجبا منزليًّا.

٣ – يَهْوَى عبدُ العزيـزِ الكرةَ الطائرة.

٤ – يتعلَّـمُ سَيْـفُ الطباعـةَ.

٥ – اذكرْ لنا قصَّـةً لطيفـةً.

٦ – استَمَـرَّ الـبَرنَـامجُ ساعةً واحدةً.

التـدريبُ الخـامـسُ

أَضعُ خطًّا تحتَ الفاعل وخطَّـيْـنِ تحت المفعولِ بـه فيما يأتـي :

١ – نَصَبَ المتنزِّهون الخيمةَ في البَـرِّ.

٢ – يُثيبُ اللهُ المحسنَ على عملِـهِ.

٣ – شكا طلحـةُ عينَـيْـهِ إلى الطبيبِ.

٤ – رَمَى الحاجُّ الجمـراتِ في منًى.

٥ – يُـوقِـدُ أبو محمـدٍ النارَ شِـتَاءً.

٦ – أوصى الخطيبُ الناسَ بالتـقوى.

التـدريبُ السـادسُ

أضعُ فعـلاً أو فاعلاً أو مفعولاً به مناسباً في الفَراغ، وأَضبِطُـهُ بالحـر كـاتِ :

١ – شَاوَر .... المدرسين.

٢ – سَاعَدَ ظافِر ....

٣ – أَكْرِمْ .... يا أخي.

٤ – أصابَ .... الهدفَ.

٥ – .... الحكمُ اللعبةَ.

٦ – .... الصحفيون الأخبارَ.

التـدريبُ السـابـعُ

قال الشاعـرُ حَمَـدُ الحِجِّـيُّ في قصيدةِ (ذِكْـرَى الطُّفولـةِ)* :

زَمَـنٌ بـه نَفْسي تَـفِيضُ وَدَاعَـةً	أَنْـعِمْ بِعَيْـشٍ في ظِـلالِ وَدَاعَتِي
لَمْ أَدْرِ مَا طَعْـمُ الهُمومِ وَلَـونُـهَـا	وَأرَى الجَمَالَ فَلا أُصَابُ بِحُرقَـةِ
وَأَنَـامُ مِـلْءَ الجَـفنِ مَـا أُمْنِـيَّتـي	إلا عَسَـى فِـي الصبحِ أَلْـقَى لُعبتي
ذِكرَى الطُّفُولَةِ مَا تَمُرُّ بِخَاطِـرِي	إلا ذَكَـرْتُ بِـهَـا نَعِـيمَ الجَـنَّــةِ

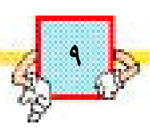
أ – أُجِيبُ عن الأسئلةِ الآتية :

١ – يَحِنُّ الشاعرُ إلى الطفولةِ معدِّدًا بعضَ خصائِصِهَا، أَستخرجُ هذه الخصائص مِنَ الأبياتِ.

٢ – بِمَ شَبهَ الشاعرُ ذِكرياتِ الطفولـةِ ؟

---

* من ديوانه : عذاب السنين ٢٩ – ٣٠ .



ب - أَستخـرِجُ من الأبـيـاتِ :

١ - فعـلاً مضارعًا مرفوعًا.

٢ - مفعـولاً بـه منصوبًـا.

٣ - فعـلاً ماضـيًا.

٤ - جـارًّا ومجـرورًا.

٥ - مضافًا ومضافًا إليـه.

٦ - اسمًا مؤنثًا، واسمًا مذكَّـرًا.

٧ - جمـعَ تكسيرٍ.

التـدريـبُ الثـامـنُ

أَستخرجُ الضمائـرَ فيما يأتي وأبـيِّـنُ نـوعـها :

١ - أَيُّـهَا الشبابُ، أنتمْ أملُ الأمـةِ.

٢ - هذه هـيَ مدرستي.

٣ - نحنُ سعيدون بهذا اللِّـقَـاءِ.

٤ - أين قضيتَ الإجـازة ؟

٥ - أنتما طالـبانِ مُجِـدَّانِ.

٦ - هُنَّ طالباتٌ في المدرسةِ.

٧ - أنا أُحِـبُّ أهلـي ووطني.

٨ - الكافـرُ هو الشَّـقِـيُّ.

٩ - المعلمون هُمْ مُـرَبُّـو الأجيالِ.

١٠ - أنتِ - يا أمِّـي - أَهْـلٌ للاحترامِ.

التـدريـبُ التـاسـعُ

أُميِّـزُ أسماءَ الإشارةِ مِنْ الأسماءِ الموصولةِ بوضعِ خطٍّ تحتَ اسمِ الإشارةِ، وخطين تحتَ الاسمِ الموصولِ :

١ - ارْفَـعُوا هذه الحصاةَ.

٢ - أَأَنْتِ التي ضربتِ أختَـكِ، ياعفافُ ؟

٣ - هذا طريـقُ مكةَ الذي تسألُ عنه.

٤ - هؤلاءِ أصدقائي الذين أَعْـتَـزُّ بِـهِم.

٥ - نَاوِلْنِي المِسمارَيْنِ اللذين سَقَطَا.

٦ - أَهَذَا الكتابُ الذي اسْتَعَرْتَ مِنَ المكتبةِ ؟

التـدريـبُ العـاشـرُ

أُعيدُ كتابَـةَ العبارةِ الآتية مَعَ الْبَـدْءِ في كل مرة بأحـدِ أسماءِ الإشارةِ : (هذه ، هاتان ، هؤلاءِ)، وأُغَـيِّـرُ ما يَـلْـزَمُ :

(هذا هو الطالبُ الذي يفوزُ بالجائـزة كلَّ عام؛ لأنـهُ طالبٌ جَـادٌّ يقضي مُعْظَـمَ وقـتِـهِ في حَلِّ الواجباتِ ومُراجعةِ الدروسِ، ويقرأُ الكتبَ والقِصَصَ في مكتبةِ المدرسةِ).

التدريبُ الحادِيَ عشرَ

أَجعلُ الأسماءَ في الجملِ الأربعِ الأولى مُثنَّاةً، والأربع الأخرَى جَمْعًا، وأُغيرُ ما يلزمُ :

١ – العسكريُّ لابِسٌ لباسَه.

٢ – أَنْصَتَ المُتَحدِّثُ للسائل.

٣ – أنهت الطالبةُ الاختبارَ.

٤ – اصطدمَ القطارُ بسيارةٍ.

١ – الفتاةُ خاشعةٌ في صَلاتِها.

٢ – صَعَدَ الراكبُ إلى الطائرةِ.

٣ – البحَّارُ يوجِّهُ السفينةَ.

٤ – الغوَّاصةُ تشقُّ البحرَ.

التدريبُ الثَّاني عَشر

(أ) العجلتان ، المصطافون.

(ب) الأذنان ، القارئون.

(جـ) الساقان ، المحسنون.

أَجعلُ مجموعاتِ الكلماتِ السابقةِ في جملٍ مفيدةٍ، بحيثُ تكونُ التي في (أ) مرفوعةً، والتي في (ب) منصوبةً، والتي في (جـ) مجرورةً.

التدريبُ الثالِثَ عَشَرَ

أُميِّزُ بينَ جمع التكسيرِ وجمعِ المذكرِ السالمِ وجمعِ المؤنثِ السالم فيما يأتي :

١ – خَرَجَتْ قوافلُ الحجيجِ إلى عرفاتٍ.

٢ – الشياطينُ أعداءُ المؤمنين.

٣ – المصابيحُ تُنيرُ الطُّرُقَاتِ.

٤ – الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ.

٥ – في المطارِ قاعةٌ لِلْمُغادِرِينَ وأخرى للقادمينَ.

٦ – اشتريتُ خمسةَ كتبٍ.

٧ – خَرَجَ الرِّجَالُ والنساءُ والأطفالُ لصلاةِ العيدِ.

٨ – أَدِّ الواجباتِ التي عليك.

التدريبُ الرابعَ عَشَرَ

أُدخلُ أحدَ الأفعالِ الناسخةِ : (كانَ ، صَارَ ، ليسَ) على الجملِ الأربعِ الأولى، وأحدَ الحروفِ الناسخةِ : (إنَّ ، كأنَّ ، ليتَ ، لعلَّ) على الجملِ الأربعِ الأخرى، وأُغيرُ ما يلزمُ :

١ – الجوُّ معتدلٌ.

٢ – النَّحْوُ مفيدٌ.

٣ – إبراهيمُ ذو سُمْعَةٍ طيبةٍ.

٤ – الأطفالُ نائمون.

١ – هَذَا الرجُلُ فقيرٌ.

٢ – المسلمون قادةُ العالم.

٣ – هذا الدواءُ عَلْقَمٌ في المرارةِ.

٤ – أبي يعودُ مِنْ سَفَره.

التدريبُ الخامسَ عَشَرَ

أَضَعُ فعلاً ناسخًا أو حرفًا ناسخًا مناسبًا في كلِّ فراغٍ مما يلي :

١ - .... الجالسونَ ساكتين.

٢ - .... المدرس أبٌ للطالبِ.

٣ - .... اللاعبينَ متعبون.

٤ - .... الأمل في العودةِ أكيدًا.

٥ - .... البقالةُ مُغلَقَة.

٦ - ...... عمرًا وأخاه حاضران المحاضرة.[1]

التدريبُ السادسَ عَشَرَ

أَنْجَحُ - يَغْرَقُ - نَقْفِزُ - تَضْحَكُ - أَلْعَبُ

أَجعلُ الأفعالَ المُضَارعةَ السابقةَ في جملٍ تكونُ منصوبةً بإحدى أدواتِ نصبِ المضارعِ :

(أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لام التعليل) وأستوفي كلَّ هذهِ الأدواتِ.

التدريبُ السابعَ عَشَرَ

تهبِط - نودع - يضرب - تبرز - أركض - يَتَقَدَّمُ

أَجْعلُ الأفعالَ المُضَارعةَ السابقةَ في جملٍ تكونُ مجزومةً بإحدى أدواتِ جزم المضارعِ :

(لَم ، لا الناهية ، لام الأمر) وأستوفي كلَّ هذهِ الأدواتِ.

التدريبُ الثامنَ عَشَر

أُدخِلُ أداةَ جزمٍ أو أداةَ نصبٍ مناسبةً على كل جملةٍ مما يلي، ثمَ أَضبطُ آخرَ الفعلِ :

١ - .... يفلح المُحتالُ أبدًا.

٢ - ألا تحبون .... ينهزم العدو ؟

٣ - .... يحدث أيُّ حادث مرورٍ اليومَ.

٤ - .... يَقُل المتكلم خيرًا أو لِيَصمت.

٥ - استرِحْ قليلاً .... تعود إلى العملِ نشيطًا.

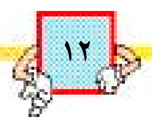
٦ - .... نخضع لِلظُّلم مهما كان الثمنُ.

٧ - .... نَتَوَكّل على اللهِ.

٨ - .... تقترب مِنَ الحُفرَة.

---

(١) يلاحظ أن واو (عَمْرو) حذفت لانعدام الحاجة إليها في التفريق بينها وبين (عمر) الممنوع من الصرف.



التدريبُ التاسِعَ عَشَرَ

يَـذْبَـحُ - تَـقْـعُـدُ - يَـشُـمُّ - تَـقْـبِـضُ - تَـقْـذِفُ

أَجْعلُ كلَّ فعلٍ ممَّا سبقَ مِـنَ الأفعَال الخمسةِ في جملةٍ مفيدةٍ وأستوفي الأفعالَ الخمسةَ كُـلَّـهَا على غِـرار المثال الآتـي :

- يمرح : الأولادُ يَمْـرَحُـونَ في فنـاءِ المنـزلِ.

التـدريب العشـرون

أُدخِـلُ إحْدَى أدواتِ النصبِ أو الجزمِ المناسبةِ على الأفعـالِ الخمسةِ في الجمل الآتيـةِ :

١ - الأطباءُ يستريحون بعدَ العمليةِ.

٢ - السائـقان يَعُوقانِ المرورَ بسيارتَـيْهِما.

٣ - أَنْتِ تحسنينَ الكلامَ يا سَلْمَى.

٤ - أنتم تُـرَوِّجونَ الإِشَاعَـاتِ.

٥ - أيها الشابَّـانِ، أنتما تنتظرانِ هنا.

٦ - العُـمَّال يُـكْمِـلُون البناءَ.

التـدريبُ الحادي والعشـرون

لُـعَـابُ الْمَـنِـيَّـةِ

كان لأبي حَيَّـةَ النُّمَيْرِيِّ سَيْفٌ ليس بينَه وبين الخشبةِ فَـرْقٌ، وكان يُسَمِّيه (لُعَابَ الْمَنِـيَّـةِ). وفي ليلةٍ سَمِعَ في داره حِسًّا، فقامَ، وقالَ : أَيُّها اللِّصُّ، أَيُّـهَا الْمُغْـتَـرُّ بنا والْمُجْـتَـرِئُ علينا، بِئسَ ما اخترتَ لِنَـفسِك؛ خَـيْـرٌ قليلٌ، وسَـيْـفٌ صقيلٌ. (لُـعَابُ الْمَنـيَّـة) الذي سَمِعتَ بـه، مشهورةٌ ضَرْبَـتُـهُ، لا تُخَافُ نَـبْوَتُـه. اخْـرُجْ بالعفـوِ عنك، كَيْـلاَ أَدْخُـلَ بالعقوبـةِ عليك. فَبَـيْـنَمَا هو كذلك إذْ خـرجَ مِن المنزلِ كَـلْبٌ. فقال : الحمدُ لله الذي مَسَخَكَ كَلْبًا، وكَفَانِـي حَـرْبًـا*.

أ - أَقْـرَأُ النَّص السابقَ ثـمَ أُجيبُ عَنِ الأسئلـةِ الآتـيـة :

(١) لماذا وُصِفَ سيفُ أبي حَيَّـةَ بأنّـهُ كالخشبـةِ ؟

(٢) ما الذي دخَلَ منزلَ أبـي حيَّـةَ ؟

(٣) أصفُ أبا حَيَّـةَ بـ ....

---

* أخبار الحَمقَى والمُغَفَّلين لابن الجوزي، ص١٨٣ (بتصرف).

ب – ما معنَى الكلماتِ الآتيـةِ : المَنِيَّـة، حِـسّ، صقيل، نَـبْـوة ؟

ج – أُعربُ قولَـه : (خَـرَجَ مِنَ المنزلِ كَـلْـبٌ).

د – أستخرجُ مِـنَ النَّـصِّ ما يـأتـي :

(١) فعلاً ناسخًا يُفيد النفيَ.
(٢) فعلاً مضارعًا منصوبًا، وأَذْكرُ علامةَ نصبِـهِ.
(٣) جملةً اسميـةً.
(٤) مفعولاً به منصوبًـا.
(٥) فعلاً ماضيًا فيه ضميرُ رفعٍ متصلٌ.
(٦) اسمًا مُعَرَّفًا بالألفِ واللامِ.
(٧) عَلَـمًا مذكَّـرًا.
(٨) فعلاً مَبْنِيًّـا للمجهـولِ، وأذكـرُ نائـبَ الفاعِـلِ.

التدريبُ الثاني والعشرون

أَضَعُ في المكانِ الخالِي حرفًا مناسبًا من حروفِ الجرِّ :

١ – خرجَ الفلاحُ .... البيتِ .... الحقلِ.
٢ – لا تلـوِّثْ يدَيْـك .... الزيتِ.
٣ – ابتعدْ .... الكلبِ.
٤ – سَأمكُثُ هذا اليوم .... المكتبةِ.
٥ – شاهدتُ طائرًا غريبًا .... الشجرةِ.
٦ – تقعُ تبوك .... شَمالِ غربي المملكةِ.
٧ – .... محافظة المهدِ مَنْجَمٌ للذهبِ.
٨ – كنت أستمِعُ .... حديثٍ ...... المِذْياعِ.

التدريبُ الثالث والعِشْرُونَ

أَضَعُ في كُـلِّ فـراغٍ مِمَّا يلي حرفًـا مناسبًا من أحرفِ العطفِ : (الواو ، الفاء ، ثُمَّ) :

١ – حضرَ يوسفُ .... أُختُـهُ.
٢ – قم أَوَّلاً .... اقعدْ.
٣ – لِـيدخُلْ محمدٌ .... سالمٌ ....عبدُالله.
٤ – تَوَكَّلُوا على اللهِ .... اعزمُوا.
٥ – العِـيدَانِ هما : عيدُ الفطرِ .... عيدُ الأضْحَى.
٦ – قاسِمٌ .... جميلٌ مؤدَّبـانِ.

التدريبُ الرابع والعِشْرُونَ

أضـعُ فـي كُـلِّ فـراغٍ مِـمَّا يَلـي صفـةً مناسبـةً :

١ – شُـيِّـدَتِ المِئْذَنَـةُ ....
٢ – في المكتبةِ كُـتُـبٌ ....
٣ – وجدتُ النورَ .... مؤذيًـا لِلْعُـيُونِ.
٤ – كُـلْ بِـيَـدِكَ ....

٥ - نصحَتِ المُدَرِّسَةُ الطالباتِ ....
٦ - أتُرِيدُ ريالاً .... فَقَطْ ؟
٧ - أُحِبُّ الطلابَ ....
٨ - الأمانةُ صِفَةٌ ....

التدريبُ الخامسُ والعِشْرُونَ

أَضعُ في المكان الخالي ظرفَ زمانٍ أو ظرفَ مكانٍ مناسبًا :

١ - الكتابُ .... المنضدةِ.
٢ - لا تأكلْ .... النوم.
٣ - أُغَادِرُ المنزلَ إلى المدرسةِ ....
٤ - نامَ الطفلُ .... الظهرِ.
٥ - يقعُ بيتُ المؤذنِ .... المسجدِ.
٦ - استمرَّ الاحتفالُ ....
٧ - يَقِفُ المصلون .... الإمامِ.
٨ - تعودُ الطيورُ إلى أعشاشها ....
٩ - أَتَشْتَغِلُونَ .... الخميس ؟
١٠ - .... الجُحْرِ عقربٌ.

التدريبُ السادسُ والعِشْرُونَ

أَجعلُ الأفعالَ الآتيةَ مَبْنِيَّةً للمجهولِ وأُغَيِّرُ ما يلزمُ على غِرَارِ المثَالِ الأولِ :

١ - لَقَّحَ الفلاحُ النَّخْلَةَ.
١ - لُقِّحَتِ النَّخْلَةُ.
٢ - حَمَلَ الولدُ الحقيبةَ.
٢ - ....
٣ - جَمَعَ عليٌّ التبرعاتِ للمتضرِّرين.
٣ - ....
٤ - تُقِيمُ المدرسةُ حفلاً كلَّ عامٍ.
٤ - ....
٥ - جرَّبَ الطبيبُ الدواءَ.
٥ - ....
٦ - يَحْرُثُ المزارعُ الحقلَ.
٦ - ....
٧ - يستعملُ النَّاسُ القطارَ لِلنَّقْلِ.
٧ - ....
٨ - يُكافِئُ المُديرُ طالبَيْنِ في المدرسةِ.
٨ - ....
٩ - يكرهُ النَّاسُ ذا الخُلُقِ السَّيِّئ.
٩ - ....

مَفْهُومُ الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِي

(أ)

١ – خالدُ بْنُ الوليدِ قائدٌ عظيمٌ.

٢ – لَقَّبَ الرسولُ ﷺ خالدًا بسيفِ اللّهِ المسلولِ.

٣ – قرأتُ عنْ خالدِ بْنِ الوليدِ.

(ب)

١ – هندٌ تُذَاكِرُ دُرُوسَها.

٢ – هندٌ لَنْ تُذَاكِرَ دروسَها اليوم.

٣ – هندٌ لَمْ تُذَاكِرْ دروسَها.

(ج)

١ – هذهِ الفتاةُ أخلاقُها عاليةٌ.

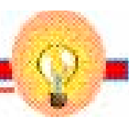
٢ – أحترمُ هذهِ الفتاةَ.

٣ – سَلَّمْتُ على هذهِ الفتاةِ.

(د)

١ – زارَ محمدٌ مَعْرِضَ الكِتابِ.

٢ – حافظْ على الصلاةِ يا محمدُ.



الإيضاح

أولاً : عندما أتأملُ الكلمات الملونة في المجموعة (أ) و(ب) :

ألاحظُ أن الكلمة (خالد) في المجموعة (أ) قد أتت في المثال الأول مبتدأ مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة، وفي المثال الثاني أتت مفعولاً به منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة، وفي المثال الثالث أتت اسمًا مجرورًا وعلامة جره الكسرة. كما ألاحظ أن حركة آخرها تغيرت بتغير موقعها الإعرابي، وهذا النوع من الأسماء يُسَمى اسمًا مُعْرَبًا.

وألاحظُ أن الفعل (تذاكر) في المجموعة (ب) أتى في المثال الأول فعلاً مضارعًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة، وفي المثال الثاني أتى فعلاً مضارعًا منصوبًا – لأنه سبق بأداة نصب – وعلامة نصبه الفتحة، وفي المثال الثالث أتى مجزومًا وعلامة جزمه السكون – لأنه سبق بأداة جزم –، وألاحظ أن حركة آخر الفعل (تذاكر) قد تغيرت بتغير موقعها الإعرابي. وهذا النوع من الأفعال يسمى فعلاً معربًا.

ثانيًا : عندما أتأملُ الكلمات الملونة في أمثلة المجموعتين (ج) و(د) :

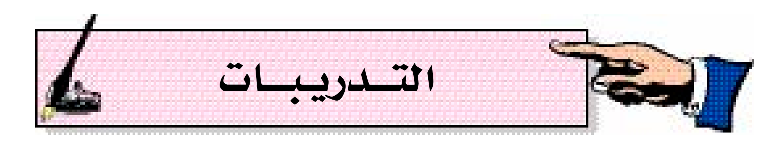
ألاحظُ أن الكلمة (هذهِ) في المجموعة (ج) أتت في المثال الأول في محل رفع مبتدأ، وفي

الثاني في محل نصب مفعولاً به، وفي الثالث في محل جر اسمًا مجرورًا، وأجد أن حركة آخرها لم تتغير مع تغير موقعها الإعرابي، بل لزمت حركة واحدة هي الكسرة، وهذا النوع من الأسماء يسمى اسمًا مبنيًا.

وألاحظ أن الفعل (زارَ) فعل ماضٍ مبني على الفتح، وأن الفعل (حافظْ) في المثال الثاني فعل أمر مبني على السكون، والفعل الماضي والأمر دائما مبنيان.



الكلمة التي تتغير حركة آخرها بتغير موقعها الإعرابي تسمى معربة.
الكلمة التي لا تتغير حركة آخرها بتغير موقعها الإعرابي وتلزم حالة واحدة تسمى مبنية.

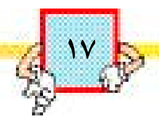


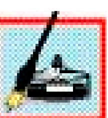
١ - أَضْبِطُ بالشكل كلمةَ (الوالد) في الجملِ التاليةِ، وأُبَيِّنُ أهِيَ مَبْنِيَةٌ أَمْ مُعْرَبَةٌ ؟

- يُريدُ الوالد أنْ يَتنافسَ أبناؤُهُ في الخيرِ.
- يَجتهدُ الأبناءُ لِتَحقيقِ غايةَ الوالد.
- أسعدَ الأبناءُ الوالد.

٢ - أُمَيِّزُ بينَ الكلمات المعربةِ والمبنيةِ فيما تحتَهُ خَطٌّ في الجملِ التاليةِ :

- من الواجب علينا أن نبتعدَ عن مصاحبةِ الأشرارِ.
- علَّمتُ هؤلاءِ الطلابَ.
- زار محمدٌ صديقَهُ.
- عائشةُ هِيَ الطالبةُ المثاليةُ التي نَالَتِ الجائزةَ.

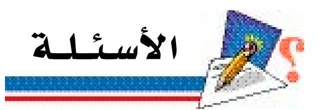




الْمُعْـرَبُ مِـنَ الأسـمـاء

أوَّلاً : عَـلامَـاتُ الإعـرابِ الأَصْلِـيَّـةُ

قَـدِمَ على رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسَلَّمَ وهو بمَكةَ عشرون رَجُـلاً من النَّـصَارَى حِين بَلَغَهُمْ خَـبَره. فَـوَجَدوا الرسولَ في المسجـدِ، فَجَلَسُوا إليه وكَلَّمُوه وسأَلـوه. وكان رجـالٌ من قريش في أَنْـدِيـتِهِمْ حولَ الكعبـةِ، فلما فَـرَغَ النَّـصَارَى من سُؤَالِ الرسولِ صلَّى اللهُ عليه وسَلَّمَ عَـمَّا أَرَادُوا دَعَـاهُمُ الرسولُ إلى الإسْلاَمِ، وتلا عليهم شيئًا من القـرآن. فلما سَمِعُوا القرآن فاضَت أَعيُنُـهـم مِنَ الدَّمـعِ، ثُـمَّ استجابُـوا للهِ وآمنوا بـه وصَدَّقـوه*.

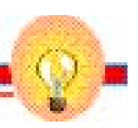


الأسـئـلـة

١ - لماذا جَـاءَ وَفْـدُ النَّـصارى إلى مكـةَ ؟

٢ - ماذا فعلَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم للوفـدِ ؟

٣ - ما موقـفُ النَّـصَارى عندما سَمِعـوا القـرآنَ ؟



الإيضـــاح

(أ)

١ - صَلَّى اللَّـهُ عليه وسلَّمَ.

٢ - كانَ رجـالٌ في أَنْـدِيتـهِـمْ.

٣ - فاضتْ أعيُـنُـهـم مِنَ الدَمـعِ.

(ب)

١ - وجدَ النصارى الرسولَ في المسجـدِ.

٢ - تلا الرسولُ عليهم شيئًـا من القـرآن.

٣ - سَمِـعَ النصارى القـرآنَ.

(جـ)

١ - قَـدِمَ على رسولِ اللّه عشرون رجلاً.

٢ - فـرغَ النصارى من سـؤالِ الرسولِ.

٣ - دعاهم الرسولُ إلى الإسـلامِ.

* السيرة النبوية لابن هشام : تحقيق مصطفى السقا وآخرين. ص٢ / ٣٩١ - ٣٩٢ (بتصرف).

** يمهد للدرس بكتابة اسمٍ في السبورة، ثم يُطلَبُ وضعه في ثلاث جملٍ، مرفوعًا ومنصوبًا ومجرورًا.

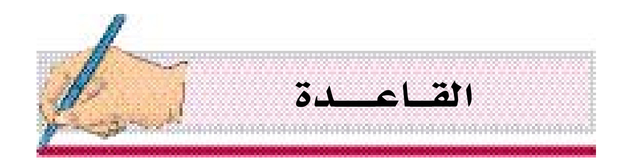
١ - ألاحظُ الكلماتِ المُلَـوَّنـةَ بالأزرق في المجموعات الثلاث : (أ ، ب ، جـ) وأجدُ أنها أسماء. وإذا نظرت إلى حركة إعرابها وجدتها تنتهي كلُّها بضمة أو فتحة أو كسرة.

٢ - فالكلمات الملونة في مجموعة (أ) مرفوعة، جاء لفظ الجلالة (اللّهُ) و(أعينُ) فاعلَـيْنِ، وجاءت كلمة (رجـالٌ) اسمًا لـ (كان). وعلامة رفعها الضمة.

٣ - أما التي في المجموعة (ب) فهي منصوبة، حيث إن الكلمات : (الرسولَ) و(شيئًا) و(القرآن) جاءت مفعولاً بـه. وعلامة نصبها جميعًا هي الفتحة.

٤ - والكلمات التي في المجموعة (جـ) مجرورة، فالكلمات : (رسولِ) و(سؤالِ) و(الإسلامِ) مجـرورة بحرف جر. والكلمتان لفظ الجلالة (اللهِ) و(الرسولِ) مجرورة بالإضافـة. وعلامة جـرّ هذه الكلمات الخمس هي الكسرة.

٥ - يعرب بعلامات الإعراب الأصلية الاسم المُـفْـرَد نحو (الرسول، والقرآن، وسؤال)، وجمع التكسير نحو (رجال ، وأعين) في الأمثلة السابقة.



١ - علاماتُ الإعرابِ الأصلية للاسمِ ثلاثٌ، هـيَ :

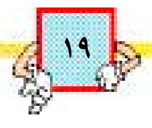
أ - الضمةُ : علامةُ الرفعِ. ب - الفتحةُ : علامة النصب. جـ - الكسرةُ : علامةُ الجر.

٢ - يُعْـرَبُ بهذه العلاماتِ : الاسمُ المفردُ، وجمعُ التكسيرِ، وتظهرُ العلاماتُ على آخِـرِ كُـلِّ واحـدٍ منهما.



التـدريـبُ الأَولُ (شفَـوِيٌّ)

في القطعـةِ السابقـةِ أسماءٌ مرفوعةٌ ومنصوبـةٌ ومجـرورةٌ غَـير ما ذكرنا في الإيضاحِ، أَستخرجُـها وأُرَتِّـبُـها في مجموعات ثلاث حسب علامـة إعرابـها كما تَـمَّ في الإيضاح السابـق.



التـدريـبُ الثانـي (شَـفَـوِيٌّ)

أَنطِـقُ أَوَاخِـرَ الأَسْمَـاءِ في الجمـلِ الآتـيـة بالحركـةِ المناسبـةِ :

١ - نَـكْـرَه الـكـذب.
٢ - لا تَـكْـتُـبْ على الجـدار.
٣ - فاحتْ رائحـة الطِّـيـب.
٤ - احْـتَـرِم الأسـتـاذ.
٥ - صار الحـج ميـسـورا.
٦ - دَخَـلَ وقت صـلاة الظهـر.

التـدريـبُ الثالـثُ (كِـتَـابِيٌّ صَـفِّـيٌّ)

أَمـلأُ الفراغاتِ الآتيـةَ بأسماءٍ مِـنْ عنـدِي، وأضبطُ أَوَاخِـرَ تلك الأسماءِ بالحركـاتِ المناسبـةِ :

١ - هَـذَا ....
٢ - انْظُـرُوا إلى ....
٣ - الرِّيـاضَـةُ ....
٤ - وَالِدَتِـي تَـقْـرَأُ ....
٥ - عَلَى .... مجلَّـةٌ.
٦ - تَحْمِـلُ السُّـفُـنُ ....

التـدريـبُ الرابـعُ (كِـتَـابِيٌّ صَـفِّـيٌّ)

وَصِيَّـةُ أبـي بَـكْـرٍ بِالخِـلافَـةِ

«هذا ما عَهِدَ بـه أَبُو بَـكْـرٍ خليفـةُ محمَّدٍ رسولِ اللهِ صلَّى اللَّهُ عليه وسلم عندَ آخِـرِ عَهْـدِهِ بالدُّنـيا، وأَوَّلِ عَهْـدِهِ بالآخِـرَةِ، في الحـالِ التي يُـؤْمِـنُ فيها الكافـرُ، ويتَّـقِـي الفَـاجِـرُ.

إنِّـي اسْتَعْمَلْتُ عليكم عُمَـرَ بْـنَ الخَطَّـابِ. فإنْ بَـرَّ وَعَـدَلَ فذلـك عِلْمِـي بـه، ورأيـي فيه. وإنْ جَـارَ وَبَـدَّلَ فلا عِلْـمَ لِـي بالغَـيْـبِ، والخَـيْـرَ أَرَدْتُ وَلِكُـلِّ امْـرِئٍ ما اكْـتَـسَبَ مِـنَ الإثْـمِ، ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانتَصَرُوا مِن بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾ ﴾
الشعراء : ٢٢٧*

أ ـ أَقـرأُ النصَّ السابِـقَ، ثم أُجِـيـبُ عَـمَّا يأتـي :

(١) متى تَوَلَّى أبو بكر - رضيَ اللّه عنه - الخلافـةَ ؟
(٢) متى كتبَ أبـو بكـرٍ هذهِ الوصيَّـةَ ؟

* الكامل لمحمد بن يزيد المبرِّد. تحقيق أحمد الدالي ١ : ١٧ .

ب - ألاحِـظُ التَّـضَادَّ بين الكلمتين : (أوَّل) و(آخر) في النصِّ السابـقِ، فـ(أَوَّلٌ) عَكْسُ (آخِـرٍ). أذكـرُ ضدَّ كلِّ كلمـةٍ مما يلي :

(١) عَدَلَ : ....　　　(٢) يَحْيَا : ....

(٣) الكافِرِ : ....　　　(٤) الخَيْر : ....

جـ - تَتَغَـيَّـرُ كِتـابـةُ همـزَةِ كلمة (اِمْرِئٍ) وَفْـقًا لإعرابِها، فإن كانت مجرورةً كُتِـبَـتْ (اِمْـرِئ). وإن كانتْ منصوبـةً تكتب (اِمْـرَأً). أُبَـيِّـنُ كيف تكتب إن كانتْ مرفوعـةً ؟ ثـم أَضَعُها في جملـةٍ مفـيـدةٍ.

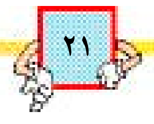
د - أستخـرجُ مِنْ وصيـةِ أبي بكرٍ ثلاثـةَ أسماءٍ مرفوعـةٍ، وثلاثـةً منصوبـةً، وثلاثـةً مجـرورةً بعلامـاتِ الإعـرابِ الأصليـةِ.

التـدريـبُ الخـامِـس

أ - مِثَـالٌ مُعْـرَبٌ :

يُحِـبُّ اللَّـهُ الصِّدْقَ في الحَـدِيـثِ.

الكلمـة	إعـــرابـــها
يُحِـبُّ	فِعْلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخِرِه.
اللَّـهُ	لفظُ الجلالةِ فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخِرِه.
الصِّـدْقَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخِرِه.
فـي	حرفُ جرٍّ.
الحَـدِيـثِ	اسمٌ مجرورٌ بـ(في)، وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخِرِه.



ب - أشــاركُ في الإعــراب :

لَـوَّثَ الدخـانُ الجـوَّ فـي المَـدِينَـةِ.

الكلمـة	إعــرابــها
لَـوَّثَ	فِعْل .... مبنيٌّ على الفتح الظاهر على آخره.
الدخـانُ	.... مرفوعٌ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.
الجـوَّ	....، وعلامةُ .... الظاهرةُ ....
فـي	حرفُ ....
المَـدِينَـةِ	اسمٌ ....بـ (في)، وعلامة .... تحت آخره.

جـ - أُعـربُ مـا يأتي :

(١) تتفَـتَّـحُ الأَزهَـارُ في الربيـعِ. (٢) يَخـْرُجُ الزَّيْـتُ مِـنْ بَاطِـنِ الأَرضِ.

التـدريـبُ السـادسُ

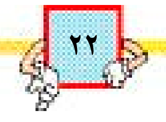
الجريـدة - الأولاد - الـدَّكـاكِـيـن

أَجعـلُ الكلماتِ السابقـةَ في جمل مفيـدةٍ تكـونُ كُـلُّ كلمـةٍ مرفوعـةً مـرةً ومنصوبـةً ثانيـةً، ومجـرورةً في الثـالثـةِ.

التـدريـبُ السـابـعُ

أُغَـيِّـرُ الأسماءَ الملوَّنـةَ فيما يأتـي مِـنَ المفـردِ إلى جمعِ التكسير، وأَضبطُ أَوَاخِـرَها بالشكـلِ على غِـرَارِ المثالِ الأول، وأغـيِّـرُ ما يَـلْـزَمُ :

١ - يشرحُ الأستاذُ الدرسَ.	١ - يشرحُ الأساتِـذَةُ الـدروسَ.
٢ - هذا ابـنُ أخِـي.	٢ -
٣ - تَطْفُو السفينـةُ على الماء.	٣ -
٤ - اشترى الرجلُ لِولَـدِه كتـابًا.	٤ -
٥ - يَكتبُ الشاعِـرُ القصيـدةَ.	٥ -

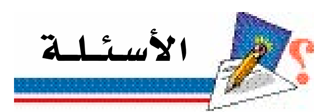


ثانيًا : علاماتُ الإعرابِ الفَرْعيَّةِ

١ - إعراب المُثَنَّى

مَدرستي جميلةٌ وذاتُ مَبْنًى واسعٍ ونظيفٍ. وفيها عددٌ كبيرٌ من الطلابِ والمدرِّسين؛ فَيُوجَد فيها مدرِّسانِ للسنةِ الأُولى. ويُدرِّسُ هَذَانِ المُدرِّسانِ اللغةَ العربيةَ. وكلاهما مُهْتَمٌّ بعمله، حريصٌ علَى أداءِ واجِبِهِ.

وقد شَرَحَ لنا أحدُ المُدرسَيْنِ في الأسبوعِ الماضي قصيدةً جميلةً أَحْبَبْتُ منها بَيْتَيْنِ اثْنَينِ لجمالِهِمَا وصِدْقِهِمَا. وسيشرحُ لنا اليومَ موضوعَ (المثَنَّى) في قَواعِدِ اللغَةِ العربيَةِ، وسنحلُّ تدريبَيْنِ بإشرافِهِ، ويُكَلِّفُنَا بتدريبَيْنِ أو أكثر نحلُّها في المنزل.



الأسئلة

١ - ما الصِّفةُ التي يَتَّصِفُ بها هذانِ المدرِّسانِ ؟

٢ - كَم عَدَدُ مدرِّسِي اللُّغةِ العربيةِ في مدرَستِك ؟

الإيضاح

(أ)

١ - يُوجَدُ مدرِّسَانِ للسنة الأولى.

٢ - يدرسُ هَذانِ المدرسانِ اللغة العربية.

(ب)

١ - أَحْبَبْتُ منها بَيْتَيْنِ.

٢ - سَنَحُلُّ تَدْرِيبَيْنِ.

(جـ)

١ - يُكلِّفُنا المدرسُ بتدريبَيْنِ.

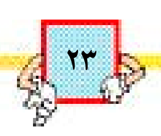
٢ - شرحَ لنا أحدُ المدرِّسَيْنِ قصيدةً.

(د)

١ - أَحْبَبْتُ منها بَيْتَيْنِ اثْنَيْنِ.

٢ - كِلاَهُمَا مُهْتَمٌّ بِعَمَلِهِ.

* يمهد للدرس بمناقشةِ علاماتِ الإعرابِ الأصلية.



١ – أتأمَّلُ الكلماتِ الملوَّنـةَ في المجموعاتِ الثلاثِ : (أ ، ب ، جـ) وأَجدُ أنها مُثناةٌ لكنها مختلفـةٌ في إعرابِـهَا. فالاسمانِ في مجموعة (أ) وهما : مُـدَرِّسَانِ، وهَذَانِ كلاهما مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِـهِ الألفُ لأنه مُثَنًّى. فكلمة (مدرِّسان) نائِـبُ فاعِلٍ، و(هذان) فاعلٌ مرفوعٌ.

٢ – أما في مجموعةِ (ب) فَـيُوجَـدُ اسمان هما : (بَـيْـتَـيْـنِ) و(تَـدْرِيبَـيْـنِ)، وكلاهما مُـثَـنًّى منصوبٌ، وعلامـةُ نصبِـهِ اليـاءُ لأنه مُثَنًّى. فكلمة (بَـيْـتَـيْـنِ) مفعـولٌ به للفعـلِ (أحببتُ)، و(تدريبَـيْـنِ) مفعـول به للفعلِ (نَحُـلُّ).

٣ – وفي مجموعـةِ (جـ) اسمان مُـثَـنَّـيَانِ مجروران، وهما : (تدريبَـيْـنِ) و(المُـدَرِّسَيْنِ)، وعلامـةُ جرهما اليـاءُ لأنهما مثـنًّى. فكلمة (تدريبَـيْـنِ) مجـرورة بحرف الجر (الباء)، و(المدَرِّسَـيْـنِ) مجـرورة بالإضافـة.

٤ – أما مجموعـةُ (د) فقد ورد فيها (كِـلاهُـمَا) و(اثْـنَـيْـنِ) وهما ملحقـان بالمثنى وَلَـيْـسَا بِمُـثَـنًّى حقيقـةً لأنهما لا واحدَ لهما من لفظِـهِمَا ومثـلُ (كلاهما) أيضًا (كِلْـتاهُما) للمثـنَى المـؤنث، ومثلُ (اثْـنَـيْـنِ) أيـضًا (اثْـنـتَانِ) و(ثِـنـتانِ) للمثنى المـؤنث. وهذه الألفاظُ الخمسـةُ تُـعْـرَبُ إعْـرابَ المُثـنَّى ويُـشْـتَـرَطُ في (كلا) و(كلتا) لِتُـعْرَبَـا إعـرابَ المُثَـنَّى أنْ تُـضافا إلى ضميرٍ. فإن أُضِيفتا إلى اسمٍ ظاهرٍ أُعْـرِبَـتَا بالحركاتِ المقدرةِ على آخرِهما نحو (كِـلا المدَرِّسَـيْـنِ حَاضِـرٌ).

٥ – وفي الأخيـر أَعلَمُ :

أ – أن نـونَ المـثَـنَّى تُحْـذَفُ إذا أُضِـيـفَ إلى اسـم ظاهـر أو ضميـر نحـو : (زمـيلا محـمـدٍ ناجحـانِ) و(يَـدَاك نظيفتـانِ) وأصل الاسمين قبل الإضافة هو : (زَمِـيـلاَنِ) و(يَـدَانِ).

ب – أن الألفَ في حالة رفع المـثَـنَّى وما أُلحق به والياء في حالتي النصبِ والجـرِّ من علامات الإعـراب الفرعـيـة.

القاعدة

١ - المُثَنَّى : ما دَلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو يـاءٍ ونونٍ في آخِره.

٢ - علامةُ إعرابِ المُثَنَّى الألفُ رفـعًا، والياءُ نصـبًا وجـرًّا.

٣ - تُلْحَقُ بالمُثَنَّى وتُعَـرَبُ إعْرَابَـهُ الكلماتُ الآتيةُ : اثْـنَانِ، اثْـنَتانِ، ثِـنتانِ، كِلا وكِلْـتَا.

٤ - يُشْترطُ في (كِلا) و(كِلْتَا) كَـيْ تُـلْحَـقَا بالمُثَـنَّى أَنْ تُضَافَا إلى ضميرٍ، فإن أُضِيفَـتَا إلى اسمٍ ظاهرٍ أُعْـرِبَـتَا بالحركاتِ المقدرةِ على آخِـرِهِـمَا.

٥ - إذا أُضيفَ المُثَـنَّى حُـذِفَـتْ نُـونُـه.



التدريبُ الأوَّلُ (شَفَوِيٌّ)

أُعيدُ قـراءَةَ القطعـةِ السَّابقـةِ في أولِ الـدَّرْسِ، ثم أَستخرجُ منها ما يأتـي :

١ - اسمًا مفردًا مذكرًا مرفوعًا، ثم أجعلُـهُ مثـنًّى.

٢ - اسمًا مفـردًا مؤنثًا منصوبًا، ثم أجعلُـهُ مثـنًّى.

التدريبُ الثاني (شَفَوِيٌّ)

أُثَـنِّي الأسماءَ الملونـةَ في الجملِ الآتيةِ، وأُغـيِّـرُ ما يَلْـزَمُ :

١ - يشُقُّ النَّهـرُ أرضَ العِـرَاقِ.

٢ - مَـرَّ السائِحُ بدولـةٍ عربيـةٍ واحدة.

٣ - تصفَّحتُ قِصَّةً من قَصَصِ الأنبياءِ.

٤ - يَمَـلُّ الناسُ الموظَّفَ الذي يهمل عملـه.

٥ - ثَـارَ البركانُ ثورةً شديدةً.

٦ - صَدَرَ للهاتِـفِ دليـلٌ واحـدٌ.

٧ - أَقَـرَأْتَ الجريـدةَ كلها ؟

٨ - مَنْ صَاحِـبُ هَـذِهِ السيـارةِ ؟

التدريبُ الثالثُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَضعُ مُثَنًّى مناسبًا أو ملحقًا به في كلِّ فراغٍ مِمَّا يلي :

١ - إنَّ الشَّمسَ والقَمَرَ .... من آياتِ اللّهِ.

٢ - نَشَرَ الشاعرُ .... مِن دواوين شِعرِه.

٣ - رَمَى الجيشُ العَدُوَّ بـ............ .

٤ - تَحْتَضِنُ الرياضُ .... مِنْ جامعاتِ المملكةِ.

٥ - الطائرتانِ .... أقلعتَا تَابعتَانِ لأُسطُولنا الجوي.

٦ - تُسَمَّى سُورة (الناس) وسُورة (الفلقِ) ....

التدريبُ الرابعُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أُجِيبُ عَنِ الأسئلة الآتية بجواب يتضمنُ مُثَنًّى :

١ - كَمْ عينًا لك ؟ لي ....

٢ - هل معك ريالان ؟ لا، ليس معي .... بَلْ ريالٌ واحد.

٣ - كم عجلةً للدراجة ؟ للدراجة ....

٤ - كم ثوبًا يَملِك عبدُ اللهِ ؟ يَمْلِكُ عبدُ اللّهِ ....

٥ - كم عُمْرُ مِشعَلٍ ؟ عُمْرُهُ .... وعشرون سَنَةً.

٦ - مَعَ مَن كنتَ تتحدَّثُ ؟ كنتُ أَتَحَدَّثُ مع .... يسألانِ عن الطَّريق.

٧ - ما عُمْرُ هذا الطفلِ ؟ عُمْرُهُ .... وخمسةُ أيامٍ.

التدريبُ الخامسُ

أكوِّنُ ما يلي :

(١) جملةً فعليةً فاعلُهَا مثنًّى، وأَذْكُرُ علامةَ إعرابِه.

(٢) جملةً اسميةً خبرُهَا مُثَنًّى.

(٣) مفعولاً به مثنًّى، وأبينُ علامةَ إعرابِهِ.

(٤) مُثَنًّى مضافًا إلى اسم ظاهرٍ، ثم أَجعلُهُ مبتدأً.

(٥) مثَنًّى مضافًا إلى ضمير، ثم أَجعلُهُ مفعولاً به.

(٦) مثَنًّى مجرورًا بحرفِ جرٍّ في جملةٍ مفيدة.

التدريبُ السادسُ

أَجعلُ المُثَنَّى الملوّنَ مضافًا، وأراعي وجوبَ حَذْفِ النون كالمثال الأول :

(١) لطارقٍ صديقانِ لطيفانِ. — صدِيقَا طارقٍ لَطيفانِ.

(٢) لمريمَ أُختانِ صغيرتان. — ....

(٣) للجَمَلِ أُذنانِ قصيرتان. — ....

(٤) لِلْغُرْفَةِ بابانِ مُتَقابِلاَنِ. — ....

التدريبُ السابعُ

أ - مِثَالٌ مُعْرَبٌ :

الكِتَابَانِ مطبوعانِ :

الكلمة	إعرابها
الكِتَابَانِ	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ لأنَّهُ مثنَّى.
مطبوعانِ	خبرُ المبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ لأنَّهُ مثنَّى.

ب - أُشارِكُ في إعرابِ ما يأتي :

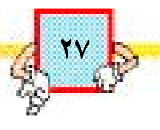
أخذَتْ فاطمةُ الطَّابعَيْنِ بريالين.

الكلمة	إعرابها
أخذَتْ	أخذ : فِعلٌ .... مبنيٌّ على الفتح، والتاءُ للتأنيثِ.
فاطمةُ	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ .... على آخِره.
الطَّابعَيْنِ	.... منصوب، وعلامةُ نصبِهِ ....؛ لأنَّهُ ....
بريالين	الباء : ....
ريالين	اسم .... بالباءِ، وعلامةُ جَرِّهِ ....؛ لأنَّهُ ....

جـ - أُعربُ ما خُطَّ بالأزرق :

﴿ وَمَا يَسْتَوِي ٱلْبَحْرَانِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَآئِغٌ شَرَابُهُۥ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ (فاطر ١٢).

﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾ (يوسف ١٠٠).



التـدريـبُ الثـامِـنُ

أ – الفائـز – الآيـة.   ب – التَّمْثِيلِيَّة – الكَـريـم.   جـ – الصَّخْـرة – القِـرْش.

أَجعلُ كُلَّ كلمةٍ مِمَّا سَبَـقَ مُثَـنًّى في جملةٍ مفيدةٍ، تكونُ في مجموعة (أ) مرفوعـة، وفي مجموعـة (ب) منصوبـةً، وفي مجموعـةِ (جـ) مجـرورةً.

التـدريـبُ التـاسِـعُ

الـمُـثَـنَّـى فِـي حَـيـاتِـنَـا

أنظـرُ في نَفْسِي وفيما حَوْلي وأجدُ أنَ المُثَـنَّى كثيـرٌ. فأوَّلُ ذلك والداي اللَّـذَان أَنْجَـبَانِي وَرَعَـيَانِـي، ثم أَتَفَحَّصُ جِسْمِـي فأَجِدُ لي عَيْنَـيْنِ بِهِمَا أُبْصِرُ، وأُذُنَينِ بِهِمَا أَسْمَعُ. كما زَوَّدَنِـي اللهُ بيدَيْـنِ بِهِمَا أَقْـضِي حاجاتي وأَدْفَـعُ الأَذَى عن نفسي. وخَلَـقَ لي رِجْلَـيْنِ يَقومُ عليهما جسمي، ورُكْبَـتَـيْنِ، تُسَهِّـلُ كِلْـتَاهُمَا الانثناءَ والجلوسَ. ثم أرفـعُ طرفي إِلَى السماء فألاحظُ أَنَّ أجملَ ما فيها القَمَـرَانِ : الشمسُ والقمـرُ، وأَنَّ اليوم يَتَكَـوَّنُ من ليلٍ ونهارٍ متعاقِـبَـيْنِ.

فما أَكْثَـرُ المُثَـنَّى في حياتِـنا حتى إِنَّـهُ لَيَصعُبُ علينا حَصـرُهُ !

أ – أَقـرأُ القطعـةَ السابقـةَ، ثم أُجيـبُ عَـمَّا يلـي :

(١) في رأسي أعضاءٌ مفردةٌ (أي غَيْـرُ مُثَـنَّاة)، أَذكرُ ثلاثـةً منها.

(٢) ماذا يُطْلَق على مَنْ فَقَدَ حَاسَّةَ البصر ؟ وَمَنْ فَقَدَ حاسةَ السمعِ ؟

ب – أَستخرجُ من النَّـصِّ اسمًا مُثَـنًّى مضافًا، ثم أُبَـيِّـنُ علامـةَ إعرابـه.

جـ – يقولُ الكاتبُ : (أَرفـعُ طرفي إلى السماء)، أُمثّـلُ بجملَة تقاربُـها في المعنى.

د – أستخرجُ من النص كلمـةً مُلْحَقَـةً بالمُثَـنَّى، وأبينُ علامةَ إعرابِـهَا.

هـ – أَستخرجُ مِنَ النَّصِّ خمسةَ أسماءٍ مثناةٍ، وأبينُ علامـةَ إعرابِـهَا.

التـدريـبُ العـاشِـرُ

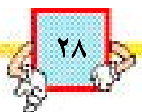
أَكْـتُبُ موضوعًا إنشائِـيًّا عن (العِـيدَيْـنِ : عيدِ الفطرِ وعيدِ الأضحى) وأستخـدمُ بعضَ الأسماءِ المُثَـنَّاة، وذلـكَ في حدودِ أربعـةِ أَسْطُـرٍ.

....

....

....

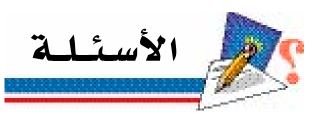
....



٢ - إعـرابُ جَـمْعِ المذكّـَرِ السَّـالِـمِ

خَـرَجَ المُهَاجِرُونَ منَ مَكَّـةَ إلى الحَبشَةِ متسلِّلينَ سـرًّا حتى انْـتَـهَـوْا إلى الشُّعَيْـبَـةِ. وَهَيَّـأَ اللهُ للمسلمينَ سَفِينَـتَـيْنِ لِتُجَّـارِ حملوهم فيهما إلى أرضِ الحَبَشَـةِ. وكانَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليه وسلم أذِنَ لأصحابِـهِ بالسَّفرِ إلى أرضِ الحبشـةِ فقال لهم : (لو خرجْتُمْ إلى أرضِ الحبشـةِ، فإن بها مَلِـكًا لا يُظْـلَـمُ أَحَـدٌ عنده، وهيَ أرضُ صِدْقٍ، حتى يجعلَ اللـهُ لكم فَـرَجًا مِمَّا أنتم فيه). فخـرج إليها المسلمونَ فِـرَارًا من الفِتْـنَـةِ.

والمُـؤَرِّخُونَ مختلفونَ في عدَدِ المهاجرين. والأَرجحُ أَنَّهم بلغوا اثنين وثمانين مهاجـرًا. وَبَـقِـيَ بعضُهم في الحَبشـةِ حتى بَعَثَ الرسول عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ لهم عَمْـرَو بْنَ أُمَـيَّـةَ فحملهم في سَفِينَـتَـيْنِ، وقَـدِمَ بهمْ عليـه وهو في خَـيْـبَرَ سنـةَ سَبْـعٍ من الهجـرة.*



١ - لماذا هاجـرَ المسلمونَ إلى الحبشـةِ دونَ غيرها ؟

٢ - ماذا كان يُسَمَّى ملوكُ الحبشـةِ في ذلـكَ الزمان ؟

٣ - ما أهَـمُّ المشروعاتِ التي أُنْـشِـئَـتْ حديـثًا في (الشُّعَـيْـبَـةِ) ؟

الإيضـــاح

(أ)	(ب)
١ - خَـرَجَ المُسلـمُـونَ.	١ - خَـرَجَ المُهَاجِـرُونَ متسلِّلين.
٢ - المُـؤَرِّخُـونَ مختلفـونَ.	٢ - بلـغَ المُهاجِـرُونَ اثنين وثمـانِـيـنَ.

(جـ)

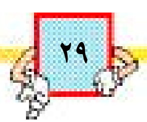
١ - هَيَّأَ اللّهُ للمسلمينَ سفينَتَيْنِ.

٢ - المؤَرخُونَ مُختلفُون في عددِ المُهَاجِرِينَ.

---

* تاريخ الطبري، تحقيق محد أبو الفضل إبراهيم ج١ : ٣٢٩ (بتصرف).

** يمهد المعلم والمعلمة بمناقشة علامات الإعراب الأصلية وعلامات إعراب المثنى.



١ – ألاحظُ أنَّ الأسماء الملوَّنة في مجموعةِ (أ) جاءَتْ مرفوعةً، وعلامةُ رفعها الواوُ؛ لأنها جمعُ مذكر سالم. فكلمة (المسلمون) فَاعِـلٌ، و(المؤرخون) مبتدأ، و(مختلفون) خبـرٌ.

٢ – وفي مجموعة (ب) اسمان مُلَـوَّنَـانِ، وهما منصوبان وعلامة نصبهما الياء. فكلمة (متسللين) حالٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. و(ثمانين) منصوب لأنه معطوف على منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مُلْحَقٌ بجمع المذكرِ السالم.

٣ – والاسمَان الملونان في مجموعة (جـ) مجروران. وهما (المسلِمِينَ) و(المهاجِرِينَ). وعلامة جرهما الياء؛ لأنهما جمعُ مذكرٍ سالمٌ. فكلمة (المسلمين) مجرورة بحرف الجر، و(المهاجرين) مجرورة بالإضافة.

٤ – يُلْحَق بجمع المذكر السالم ويُعْـرَبُ إعْـرَابَـهُ مجموعـةٌ من الكلمات منها :

أُولُـو (بمعـنى أَصْحَـابٍ)، والأعـداد : عشْـرون وثلاثـون... إلـى تسعـيـن. فنقـول : (استشر أُولـي الرأي)، و(هذه ثـلاثـون ريـالاً)، و(اشتريـت الكتـاب بعشـريـن ريـالاً).

٥ – تُحْـذَفُ نـونُ جمع المذكر السالم إذا أُضِيفَ نحـو : (زَائـرو المعرض مسرورون) والكلمة قبل الإضافة هي (زائرون). ومثله : (نحـب طالـبِي العلـم، ولا نأنس بتـاركـيـه) فالاسمان قبل الإضافة هما : (طالبيـن) و(تارِكيـن).

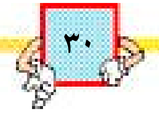
القـاعــدة

١ – جمعُ المذكر السالمُ : ما دَلَّ على أكثرَ من اثنين بزيادةِ واوٍ ونُونٍ، أو ياءٍ ونُـونٍ في آخِـره.

٢ – علامة إعراب جمع المذكر السالم الواو رفـعًا، والياء نصـبًا وجـرًّا.

٣ – يلحق بجمع المذكر السَّالمِ ويُعربُ إعرابـه كلماتٌ منها : أُولُـو، والأَعـدادُ : عشرون وثلاثـون... إلى تسعين.

٤ – إذا أُضيفَ جَمعُ المُذكَّـرِ السالمُ حُذفَت نُـونُـهُ.



التــدريــبــات

التدريـبُ الأوَّلُ (شَـفَـوِيٌّ)

أَجمعُ الكلمات الملونةَ جَمْعَ مذكَّر سالِمًا، وأُغـيِّـرُ مَا يَـلْـزَمُ :

١ - المدرِّس مرشـدٌ لِلْمُـتَـعَـلِّم.

٢ - أتعـرف مُـولِّفَ الكتابِ ؟

٣ - الغَائـبُ يَـعُـودُ.

٤ - أنتَ مدعـوٌّ إلى حفـلِ الـزواجِ.

٥ - جَهَـنَّـمُ مَثْـوَى الكافـرِ.

٦ - ما اسـمُ المُذيـعِ ؟

٧ - الصَّحَـفِـيُّ يبحثُ عَنِ الأَخبـارِ.

٨ - اسألِ المهنـدسَ الكهربائـيَّ.

التدريـبُ الثـانـي (شَـفَـوِيٌّ)

المُـشَـارِك - اللاعـب - المُشْـرِف - البـائـع

أَجمعُ كُلَّ كلمةٍ سابقةٍ جمعَ مذكَّر سالمًا، ثم أَجعلُها في جملـةٍ مفيدةٍ، تكون الأولى مرفوعـةً، والثانيـةُ منصوبـةً، والثالثـةُ مجرورةً بحرف جر، والرابعـةُ مجرورةً بالإضافـة.

التدريـبُ الثـالـثُ (كِـتَـابِيٌّ صَـفِّـيٌّ)

أَضَعُ في الفراغ الآتي جمعَ مذكرٍ سالمًا مناسبًا أو ملحقًا بـه، وأذْكـرُ موقِعـهُ من الإعـرابِ وعلامـةَ إعرابِـهِ على غِـرَارِ المِـثَـالِ الأولِ :

١ - اكتملَ النصرُ لـ ....

١ - اكتمـلَ النصـرُ لِلمُـجـاهديـن.
(مجرورٌ بحرفِ الجَرِّ، وعلامةُ جَرِّهِ الياء).

٢ - فَـرِحَ ....
....

٣ - أَبْلِـغ .... بقدوم المُديـر.
....

٤ - هـؤلاءِ ....
....

٥ - المرضَـى ....
....

٦ - فكّـرُوا كَمَـا يَـفْعَل .... الألبابِ.
....

٧ - يقولُ الخطيبُ لـ ..... : أَيُّها المسلمون.
....

٨ - ازدادَ .... لهذا المتحفِ.
....

التدريبُ الرابعُ (كِتابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أُجيبُ عن الأسئلةِ الآتية بجوابٍ يَحوي جَمْعَ مذكر سالمًا مناسبًا أو مُلْحَقًا به :

(١) ما مجموع أصابع يديك ورجليك ؟ — مجموعها ....

(٢) إلى من يتحدَّث الوزير ؟ — يتحدث الوزير إلى ....

(٣) ماذا يُطْلَقُ على الأنبياءِ : نوحٍ وإبراهيمَ وموسى وعيسى ومحمدٍ عليهم السلام ؟ — يُطْلَق عليهم .... العَزْم.

(٤) ما جَمْعُ (قَائِمٍ) ؟ — جمع (قائم) ....

(٥) ماذا نُسَمِّي الذين يسافرون ؟ — نُسمِّيهم ....

التدريبُ الخامِسُ

أ – مِثالٌ معربٌ :

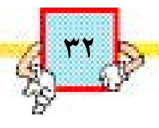
يَخْرُجُ المُتَنَزِّهُونَ إِلَى الحدَائِقِ.

الكلمة	إعرابها
يخرجُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخِره.
المتنزهون	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
إلى	حرفُ جرٍّ.
الحدائق	اسمٌ مجرورٌ بـ(إلى)، وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخِرِهِ.

ب – أُشارِكُ في إعرابِ ما يأتي :

١ – كَافَأَ المُدِيرُ المُجْتَهِدِينَ.

الكلمة	إعرابها
كافأ	فعل .... مبني على الفتح.
المديرُ	.... ، وعلامة رفعه .... على آخره.
المجتهدين	.... منصوب، وعلامة .... ؛ لأنه .... سالم.



٢ - يَمِيلُ النَّاسُ إلى صانِعي المَعرُوفِ.

الكلمة	إعـرابـها
يميلُ	فعل ....، وعلامة .... الظاهرة على آخره.
النـاسُ	....، وعلامة .... الظاهرة على آخره.
إلـى	....
صانعي	اسم ....بـ (إلى) وعلامة ....؛ لأنه ....، وهو مضاف.
المعـروفِ	..................إليه مجرور، وعلامة .... الظاهرة ....

جـ- أَعْـرِبْ ما خُـطَّ بالأزرق :

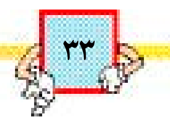
١ - ﴿ فَرِحَ ٱلْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ وَكَرِهُوٓا۟ أَن يُجَٰهِدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَالُوا۟ لَا تَنفِرُوا۟ فِى ٱلْحَرِّ ۗ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا ۚ لَّوْ كَانُوا۟ يَفْقَهُونَ ﴿٨١﴾ ﴾ (التوبة ٨١).

٢ - يُكلِّمُ الطَّيارونَ مُوظَّفِي بُرْجِ المراقبةِ في المطارِ.

التدريبُ السادسُ

في السُّوقِ المَرْكَزِيِّ

ذَهبتُ أنا وابني مرةً إلى سوقٍ مركـزيٍّ لشراء بعض ما نحتاجُ. فلما وصلنا إلى السوق وقفتُ هُنَيْهَةً أتـأَملُ الداخلين إلى السوق والخارجين منـه. والْتَفَتُّ إلى داخليه فرأيـتُ المتسوِّقِينَ مشغولِـينَ بتفحُّصِ البِضَاعَةِ وتَقْلِيبِـهَا. ومنهم مَنْ يَدْفَعُ عَرَبَتَهُ وأَطفالُهُ سَائِرُونَ. وتأملتُ وجوهَ العاملين، فرأيت التَّعَبَ باديًا على وجوه بعضهم، لكنّهم يعملون بهمَّةٍ ونشاطٍ. وظَلَلْتُ أُفَكِّـرُ حتّى ناداني ابني قائلاً : (يا أبـي، اشْتَـرِ هذهِ اللُّعْبَـةَ، فثمنها سبعون ريالاً). فقلت : بل أشتري لك كُتُبًا تقرؤُها؛ فأنتَ لست طفلاً صغيرًا يلهو باللُّعَب فقط. قال : سَمْعًا وطاعـةً يا أبـي.



أ – أقـرأُ القطعـةَ السابقةَ ثم أُجيبُ عـمَّا يأتـي :

(١) هل أَثَّـرَ التعبُ على نشاطِ العامليـنَ في السـوقِ المركـزيِّ ؟

(٢) لمـاذا لَـمْ يشتـرِ الأبُ لابنـه لعبـةً ؟

ب – يقولُ الكاتبُ : (وقـفْتُ هُنَيْـهَـةً)، فهل معنـاهُ : (وقفتُ طويـلاً) أو (وقفتُ قليلاً) ؟

أَذْكـرُ كلمـةً يُـقَارِبُ معناها معنى (هُنَيْـهَـةٍ).

جـ – جـاءَ في النصِّ : (فلـمَّا دخلتُ وقفتُ)، ألاحـظُ أن (لَـمَّـا) ربطـتْ بـيْـن الجملـتيـن. ومـثلـه قـولنـا : (لَمَّا بدأَ الدرسُ سكتَ الطلابُ)، و : (سكت الطلاب لَـمَّا جـاء المدرس).

أَصِلُ بَـيْـنَ الجُمْلَـتَـيْـنِ فيما يأتـي بـ (لـمَّا) :

(١) تَعِـبَ العامِـلُ، كَفَّ عَنِ العَـمَـلِ. (٢) صاحَ الطفـلُ، شَعَـرَ بالجـوعِ.

د – أذكـرُ مُرادفًا لكلمـةِ : (بَـادِيًـا) ولكلمةِ (بِهِـمَّـةٍ).

هـ – أستخـرجُ مـن النص مُلْحَـقًا بجمع المذكر السالم، وأبينُ موقعـهُ مِـنَ الإعراب وعلامـةَ إعرابـه.

و – أستخـرجُ من النَّص خمسة جمـوع للمذكر السَّالـم وأبيـنُ موقعَها من الإعـرابِ وعلامـة إعرابـها.

التـدريـب السـابِـعُ

أُمَـثِّـلُ لما يأتـي في جملٍ مفيـدةٍ من إنْـشَـائِـي :

١ – جمعِ مذكرٍ سالمٍ منصوبٍ لأنـه مفعولٌ بـه.

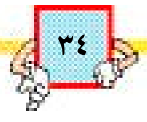
٢ – جمعِ مذكرٍ سالمٍ مضافٍ.

٣ – ملحقٍ بجمعِ المذكرِ السالمِ مجرورٍ بحرف جـرٍّ.

٤ – ملحقٍ بجمعِ المذكر السالم مرفوعٍ لأنـه فاعـلٌ.

٥ – جمـعِ مذكـرٍ سالمٍ مضافٍ إليـه.

٦ – جمـعِ مذكـرٍ سالـمٍ مرفـوعٍ لأنـه خبرٌ لمبتـدأ.



التدريبُ الثامنُ

«أنا موظَّفٌ في المطارِ، أَخْدُمُ المُسَافِرَ وأُقدِّمُ إليه ما يحتاجُ من عَوْنٍ؛ لأنَّنِي ما جئتُ هُنَا إلاّ للعمل من أجله. لَكِنْ على المسافر أن يُعَامِلَنِي بِالحُسْنَى وأنْ يكونَ صبورًا».

أَجعلُ العبارة السابقة للمتكلمين بادئًا بـ (نَحنُ)، وأغيِّرُ ما يحتاج إلى تغييرٍ، ثم أَضَعُ خطًّا تحتَ كلِّ جمعِ مذكرٍ سالمٍ.

التدريبُ التاسِعُ

أَكْتُبُ أربعةَ أسطرٍ عن (الموظفين في مدينتي) تَتَضَمَّنُ مجموعةً من جُموعِ المذكرِ السالِمِ.

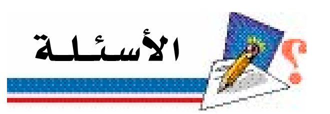
التدريبُ العاشِرُ

أَقْرَأُ الآياتِ من ١ - ١٦ من سورةِ (يس)، ثم أَستخرجُ منها جمعَ مذكرٍ سالماً، وأَذْكُرُ مَحَلَّهُ مِنَ الإعرابِ.

٣ – إعرَابُ جَمعِ المؤنثِ السالِمِ

أَخَذَتِ المَرْأَةُ نَصِيبَهَا من العِلْمِ مُنْذُ أَنْ أَشْرَقَ نُورُ الإسْلام. فَصَارَ في المُسلمينَ نِسَاءٌ عَالِمَاتٌ كَعَائِشَةَ أُمِّ المُؤمِنِينَ الَّتي كَانَتْ مَرْجِعًا في مَعْرِفَةِ حَدِيثِ رَسُولِ اللهِ ـ ﷺ ـ ، وَكَانَ مِنْهُنَّ مُحَدِّثَاتٌ وَفَقِيهَاتٌ وأَدِيبَاتٌ شَارَكْنَ في نَشْرِ العِلْمِ وحِفْظِهِ عَلَى مَرِّ العُصُور.

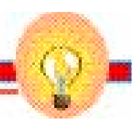
وفي العَصْرِ الحَدِيثِ اهْتَمَّتِ الدَّولَةُ بِتَعْلِيمِ البَنَاتِ والأُمَّهَاتِ، فَفَتَحَتْ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ المَدَارِسِ الابْتِدَائِيَّةِ والمُتَوَسِّطَةِ والثَّانَوِيَّةِ ومَعَاهِدِ المُعَلِّمَاتِ. كَمَا أَنْشَأَتِ الكُلِّيَاتِ المُتَوَسِّطَةَ والجَامِعِيَّةَ. وَمِنْ هُنَا حَصَلَتِ الفَتَيَاتُ عَلَى حَظِّهِنَ مِنَ التَّعْلِيم، ثُمَّ بَدَأْنَ يُسْهِمْنَ في تَعْلِيمِ غَيْرِهِنّ، وفي خِدمةِ مُجْتَمَعِهِنَّ.



الأسئلة

١ – مَا مَظاهِرُ اِهْتِمَامِ الدَّوْلَةِ بِتَعْلِيمِ المَرْأَةِ ؟

٢ – ما اسْمُ الجِهَةِ الحُكُومِيَّةِ المَسْؤولَةِ عَنِ التعليم في بلادنا ؟



الإيضاح

(أ)

١ – كان مِنْهُنَّ مُحَدِّثاتٌ.

٢ – حصلتِ الفتياتُ على حَظهنَّ من التعليم.

(ب)

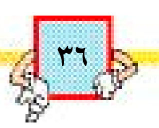
١ – أَنْشَأَتِ الدولةُ الكليات المتوسطةَ.

(جـ)

١ – اهتمتِ الدولةُ بتعليمِ البناتِ.

١ – أتأملُ أمثلة المجموعاتِ الثلاث السابقة فأَجدُ أنّ الكلمتين الملونتين في مجموعة (أ) مرفوعتان وأنَّ علامةَ رفعهما الضمةُ. فكلمةُ (محدثاتٌ) اسمٌ لِلْفعل الناسخِ (كان). وكلمةُ (الفتياتُ) فاعلٌ لِلْفعلِ (حَصَلَت). وهاتان الكلمتان جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

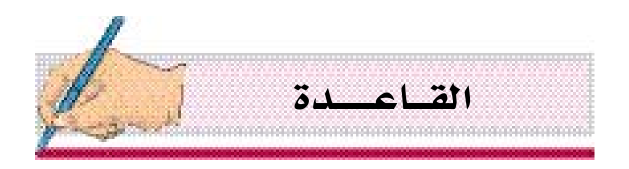
* يمهد للدرس بمناقشة علامات الإعراب الأصلية مع العناية هنا بالنصب.



٢ - أما مجموعةُ (ب) ففيها كلمةُ (الكلياتِ)، وهي منصوبة وعلامـةُ نصبِها الكسرةُ لأنها جمعُ مؤنـثٍ سالم. فهي مفعولٌ به لِلفعلِ (أنشأت).

٣ - وتحـتوي مجمـوعـة (جـ) على كلمة (البَنَـاتِ) وهي مجـرورةٌ وعلامةُ جـرها الكسرةُ، وقد جـاءتْ هنا مضافًا إليها كلمـةُ (تعليم) التي قبلها. وكذا ما سُبِـقَ بحـرفِ جـرٍّ نحـو : (تهْتُ فـي مَمَـرَّاتِ المبنَى).

٤ - يُلْحَـقُ بجمع المؤنث السالم ويُعْـرَبُ إعرابَـهُ نوعان : الأولُ كلمة (أُولاَت) (بمعنى صَاحِبَات) نحو : (أُولاَتُ العَقْـلِ مُحْتَـرَمَـاتٌ). والثاني : ما سُمِّـيَ بجمعِ المؤنثِ السالم من الأماكنِ والأشخاصِ نحو : عَـرَفَات (اسمًا لشخص أو اسمًا لمكان) و(بَـرَكَات) و(فَـرَحَات). فعـلامـةُ رفعـهِ الضمةُ، وعلامـة نصبه وجـرِّه الكسرةُ كجمع المـؤنث السالم نفسـهِ.

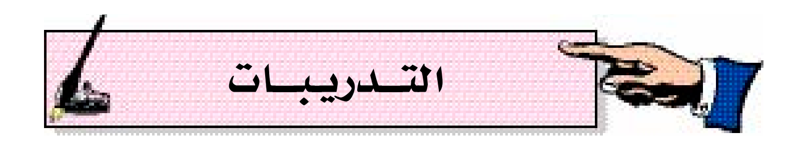


القـاعــدة

١ - جمعُ المؤنثِ السالمُ : ما دَلَّ على أكثرَ من اثنتين بزيـادةِ ألـفٍ وتاءٍ في آخِـرِهِ.

٢ - علامـةُ إعرابـهِ الضمةُ رفعـًا، والكسرةُ نصبًا وجـرًا.

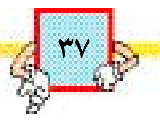
٣ - يُلْحَـقُ بجمعِ المُؤنثِ السالمِ في إعرابِـهِ (أُولاَتُ)، وما سُمِّـيَ به مِنَ الأشخاصِ والأماكِـنِ نحو : عرفـات وبركـات وفرحـات.



التـدريبـات

التدريـبُ الأوَّلُ (شَـفَـوِيٌّ)

أَقرأُ القطعـةَ السابقـةَ ثم أَستخـرجُ منها كُـلَّ جمعِ مؤنثٍ سالمٍ لم يَـرِدْ في الإيضاح، وأنطــقُـهُ مضبـوطًا حَسْبَ موقِـعِـهِ في الجملـةِ.



التدريبُ الثاني (شَفَوِيٌّ)

أُجِيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ بجواب يشتَمِلُ على جمع مؤنثٍ سالم :

(١) كَمْ عَجَلَةً للسيارة ؟
(٢) ما جَمْعُ (زَوجَة) ؟
(٣) ماذا تُنَفِّذُ الشركاتُ ؟
(٤) أين يُبَرَّدُ المَاءُ ؟
(٥) مَنْ تَنْتَظِرُ سُمَيَّةُ ؟
(٦) ماذا يَبْنِي المقاولُ ؟
(٧) كيفَ عرفْتَ الطريقَ ؟
(٨) كَمْ هَلَلَةً فِي القِرْشِ ؟

التدريبُ الثالثُ (شَفَوِيٌّ)

أُحَوِّلُ المفردَ الملوَّنَ فيما يأتي إلى جمع مؤنث سالم :

(١) تستحقُ الأُمُّ كُلَّ احترام.
(٢) أعطِني ملفَّ المريضة.
(٣) لا تَطْلُبِ المستحيل.
(٤) نودُّ أن نتخلَّصَ من هذه المشكلة.
(٥) أُختنا طبَّاخة ماهرة.
(٦) ما أَكْبَرَ الطائِرَةَ !

التدريبُ الرابعُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَجْعَلُ في الفراغِ الآتي جمعَ مؤنثٍ سالمًا مناسبًا، وأَضبطُ آخرَه بالشكلِ :

١ - في المزرعةِ سبعُ ....
٢ - نعوذُ باللّهِ من ....
٣ - .... مقبولاتٌ في الجامعةِ.
٤ - يَحْمِلُ المُوظفُ في يده ....
٥ - عرضَ الرسَّامُ عَشْرَ ....
٦ - تلوَّثَ الجوُّ بسببِ ....
٧ - تُسَمَّى أخواتُ الأبِ ....، وأخواتُ الأمِّ ....

التدريبُ الخامسُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَقْرَأُ الآياتِ الآتيةَ ثم أَستخرجُ منها جمعَ المؤنثِ السَّالِمَ، وأَذكرُ موقعَ كلِّ واحدٍ مِنَ الإعرابِ :

(١) ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا جَآءَكُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ مُهَٰجِرَٰتٍ فَٱمْتَحِنُوهُنَّ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ ﴾ (الممتحنة ١٠).

(٢) ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يَقْبَلُ ٱلتَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِۦ وَيَعْفُواْ عَنِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ۝ وَيَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِۦ ۚ وَٱلْكَٰفِرُونَ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۝ ﴾ (الشورى ٢٥ - ٢٦).

التدريبُ السادسُ

أ - مِثالٌ مُعرَبٌ :

تَمْلأُ الطَّائِرَاتُ المَطَارَاتِ.

الكلمة	إعرابها
تَمْلأُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.
الطَّائِرَاتُ	فاعلٌ مرفوع، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.
المَطَارَاتِ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ الكسرةُ نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

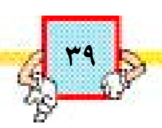
ب - أُشاركُ في إعرابِ ما يأتي :

١- أعْجَبَ المَعْرِضُ الزَّائِرَاتِ.

الكلمة	إعرابها
أَعْجَبَ	فعل .... مبني على ....
المَعْرِضُ	....، وعلامة .... الظاهرة على آخره.
الزَّائِرَاتِ	.... منصوب، وعلامة ....؛ لأنه ....

٢ - تَذْهَبُ الحَسَنَاتُ بالسيِّئَاتِ.

الكلمة	إعرابها
تَذْهَبُ	فعل ....، وعلامة .... الظاهرة على آخره.
الحَسَنَاتُ	....، وعلامة .... الظاهرة ....
بالسيِّئَاتِ	الباء ....، السيئات : اسم .... بالباء، وعلامة .... الظاهرة تحت آخره.



جـ - أُعـربُ مـا يـأتــي :

١ - صَـرَفَ المحاسـبُ المعاشاتِ.

٢ - المستشفياتُ مُـزَوَّدةٌ بالأدواتِ.

٣ - إنّ المعلِّمـاتِ مُخـلِصـاتٌ.

التـدريـب السـابِـع

الناجحة ، المستوْصَـف ، الإذاعــة ، الوالِــدة

أَجمعُ الكلماتِ السابقـةَ جمعَ مؤنثٍ سالـمًا، ثم أَضَعُـهَا في جمـلٍ مفيـدةٍ تكـونُ منصوبـةً فيـها جميعًا، وأضبِـطُ أواخِـرَهَا بالحركـاتِ.

التـدريـبُ الثـامِـن

أُحَـوِّلُ جمـعَ المؤنثِ السالِمَ في الجمـلِ الآتيـة إلى المفـردِ، وأُغَـيِّـرُ ما يلـزمُ، وأَضبِـطُ آخِـرَ المفـردِ بالحركـاتِ :

(١) يا أختي، احترمي الكبيراتِ وارحمي الصغيراتِ.

(٢) شاهـدتُ الاحتفـالاتِ أيـامَ العيدِ.

(٣) أَرْسِـلِ الخطـاباتِ بالبريـد المسجَّـلِ.

(٤) المُـرَاجِعَـاتُ لِلطَّبِيبـةِ جالسـاتٌ في غرفـةِ الانتظارِ.

(٥) انظـروا إلى الـزَّهَـرَاتِ المتفتِّحـاتِ !

(٦) خَـطَا العِلْـمُ خطواتٍ كبيـرةً.

التدريبُ التاسِع

أَكـتُـبُ موضوعًـا عن «المُـواصَلاَتِ» بحيثُ يَـتَضمـن كلماتٍ مجموعـةً جمعَ مؤنثٍ سالـمًا مع الاستعانـة بالكلـماتِ الآتيـة : (السيـارات ، القطـارات ، الطائـرات ، الطُّـرُقات ، المطـارات ، المحطَـات ، الاستراحـات ، القَـارَّات).

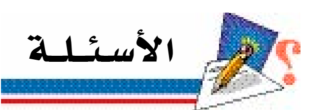
ثـالـثًـا : علامـاتُ الإعـرابِ المُقـدَّرَةُ

١ – الاسـمُ المنقـوصُ

يصعبُ على المرءِ أن يُـرْضِيَ كلّ الناسِ فيما يعملُ لهم، فبعضُ الناسِ يغضبون إذا لم يُحَقِّـقُوا ما يرجون، ويَصُبُّونَ غَضَبَهُم على من يظنون أنـهُ يَحُـولُ بينهم وبين ما يريدون.

فالقاضي – مثلاً – لَـنْ يُـرْضِيَ كلَّ الناس، ولن يَحْكُمَ لكل مُـدّعٍ كما يَدّعِـي. ولذا قَـلَّ أَنْ يَرْضى الناسُ عن القاضي، وتراهم يقولون : هذا قاضٍ غَيْـرُ عادِلٍ، مع أنهم قد يكونون مُخْطِـئِينَ.

إنَّ القاضِـيَ يَجِـبُ أن يعدِلَ بين الخصوم، وأن يكونَ هدفُـه إرضاءَ اللهِ، ومن اتقى اللهَ في أحكامِـهِ أصبح اللهُ عنه راضِيًا. وشبيـهٌ بالقاضي الموظَفُ في دائرتـه، والمديرُ في مدرسته، والأستاذُ مع طلابـه، والطالبُ مع زملائـه.

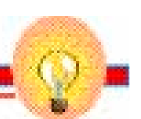


الأسـئـلـة

١ – لماذا يغضـبُ بعـضُ النـاسِ من القاضي ؟

٢ – لِمَ كان الأفضلُ للإنسانِ معاملـةَ الناسِ بالعـدلِ ؟

٣ – أَصِـفُ كيـفَ أتعامـلُ مع الناس ؟



الإيـضـــاح

(أ)	(ب)
١ – القاضي لَـنْ يُـرْضِـيَ كلَّ الناس.	١ – يقولون : هـذا قاضٍ غَـيْـرُ عـادِلٍ.
٢ – قَلَّ أَنْ يَـرْضَى النـاسُ عن القـاضي.	٢ – لن يَحْـكُـمَ لكل مُـدَّعٍ كمـا يَـدَّعِـي.
٣ – إنَ القاضِـيَ يَجِـبُ أن يعـدِلَ بين الخصوم.	٣ – أصبح اللَّـهُ عنـه راضِـيًـا.

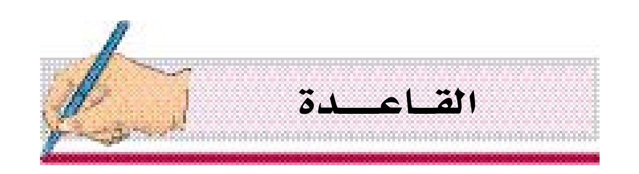
١ – أَتـأَمَّـلُ الكلمات الملوَّنَـةَ في مَجموعَـتَـيِ (أ) و(ب) وأَجدُ أنها منتهيـةٌ بياء غير مشددة قبلها كسرة، وكُـلُّ اسمٍ على هذا الشكلِ يُسَـمَّى اسمًا منقوصًا.

---

* يمهد للدرس بمناقشة علامات الإعراب الأصلية مع التطبيق على أسماء غير منقوصة ولا مقصورة.

٢ – أعودُ مرة أخرى إلى الأمثلة في (أ) فأجِدُ أن كلمةَ (القاضي) قد دخلت عليها (أل)، وأنها في المثال الأول مبتدأ مرفـوع، وفي الثاني مجرورة بحرف الجر (عن)، وفي الثالث منصوبـة بـ (إنَّ). ولم تظهر علامة الإعراب في المثال الأول والثاني، وظهرت في الثالث. فعلامـة الإعراب مقدّرة في حالتي الرفـع والجـر، وظاهرة في حالـة النصب في الاسم المنقـوص. فهو إذًا معـرب بعلامات إعراب أصلية لكنّها مقـدرة في حالتي الرفـع والجـر.

٣ – أما الأمثلـة التي في (ب) فقد جاءت فيها الأسماء المنقوصة : قَـاضٍ ، ومُـدَّعٍ ، وراضـيًا خالية من (أل) (أي نكـرَاتٌ). وقد حُـذِفـتْ ياءُ الاسم المنقوص في المثالين الأول والثاني في حالتي الرفع والجـرِّ، وبقيت في الثالثِ في حالـةِ النصبِ. فكلمة (قاضٍ) خبـرٌ مرفـوعٌ وعلامـةُ رفعـه ضمـةٌ مقدرةٌ على اليـاءِ المحذوفـةِ، و(مُـدَّعٍ) مجـرورٌ بالإضافة، وعلامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياءِ المحذوفةِ. أما (راضيًا) فخبرُ (أصبح) منصوبٌ وعلامـةُ نصبه الفتحـةُ الظاهرةُ على آخـرِهِ.



١ – الاسمُ المنقـوصُ : هو الاسمُ المعـربُ الذي آخِـرُه يـاءٌ لازمـةٌ غيـرُ مشددةٍ قبلها كسـرةٌ.

٢ – إعرابـه : أ – علامـةُ رفعِـهِ ضمـةٌ مقـدَّرةٌ على اليـاءِ.

ب – علامـةُ جـرِّه كسـرةٌ مقـدرةٌ على اليـاءِ.

ج – علامـةُ نصبِـه فتحـةٌ ظاهـرةٌ على اليـاءِ.

٣ – تحذفُ ياءُ الاسمِ المنقوصِ في حالـتَي الرفـعِ والجر إذا كانَ نكـرةً، وتقـدَّر حركـةُ الرفـعِ وحركـةُ الجر على اليـاءِ المحذوفـة.

التــدريــبــات

التدريبُ الأوَّلُ (شَفَوِيٌّ)

أُعَيِّنُ الاسمَ المنقوص فيما يأتي :

١ - نَرُدُّ كَيْدَ المُعْتَدِي.
٢ - الرَّاضِي كَالفَاعِلِ.
٣ - تُقَامُ مُسَابَقَةٌ في النادي الأدبيّ.
٤ - إنْ كُنْتُ مُشْتَهِيًا للطعامِ فَكُلْ.
٥ - يُسَلِّمُ المَاشِي على الجالسِ.
٦ - أُحِبُّ المَاءَ جَارِيًّا.
٧ - البَيِّنَةُ على المُدَّعِي.
٨ - أَجَابَ المُسلمُ دَاعِيَ الجِهادِ.
٩ - الطَّمَعُ مُسْتَوْلٍ على الناسِ.
١٠ - لَيْسَ المُجْرِمُ بِنَاجٍ مِنَ العِقَابِ.

التدريبُ الثاني (شَفَوِيٌّ)

أُحَوِّلُ الكلماتِ الملونةَ إلى المفردِ، وأغيِّرُ ما يلزم :

١ - السَّاعُون في الخير مأجورون.
٢ - جِئْنَا إلى المدرسةِ مَاشِين.
٣ - الْبِسُوا أَغْطِيَةً واقيةً فوق رؤوسكم.
٤ - دَعْ حديثَ الوشاةِ.
٥ - يُحِبُّ اللّهُ المُوفِين بعهودِهم.
٦ - أَقَامَت الأنديةُ مبارياتٍ رياضيةً.

التدريبُ الثالثُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَجْعَلُ مكان الأفعال الملونة في الجمل الآتية أسماءً على غرار المثال الأول، مع تغيير ما يلزم :

١ ـ الطفلُ صَحَا من نومه.
١ - الطفل صَاحٍ من نومه.
٢ - المحزونُ سَلا عن أحزانِهِ.
٢ -
٣ - ما زالَ المريضُ يرجو الشفاء.
٣ -
٤ - صارَ المريضُ يهذي من شِدّةِ الحُمَّى.
٤ -

التدريبُ الرابعُ (كِتابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَضعُ خطًّا تحت الاسم المنقوص فيما يأتي، ثم أحذِفُ منه (أل) وأغيِّرُ ما يلزم على غرار المثالين الأولين :

١ – مِشْعَلٌ هو الطاهي طعام زملائه.	١ – مشعلٌ طاهٍ طعامَ زملائه.
٢ – يُسَمَّى الطبيبُ الآسِيَ.	٢ – يُسَمَّى الطبيبُ آسِيًا.

٣ – أنت الجانِي على نفسك.

٤ – لستُ بالمُمَاشِي أصدقاءَ السوء.

٥ – تَلْبَسُ الفتاةُ الثوبَ الزَّاهِيَ.

٦ – عَلِمَ بالخبرِ الدَّانِي والقاصِي.

٧ – تَذَكَّرتُ المقدارَ الباقِيَ من نقودي.

٨ – هذا الكلام العارِي من الصِّحَّة.

٩ – أَعْرِبِ الفِعلَ الماضِيَ.

١٠ – سعى السَّاعِي بين الصفا والمروة.

التدريبُ الخامِسُ (كِتابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أ – الْبَانِي – مُتَّقٍ. ب – المُصَلِّي – رَاعٍ. جـ – الهَادِي – مُعْطٍ.

أَجعلُ الكلماتِ السابقةَ في جملٍ مفيدةٍ، تكونُ الكلماتُ في (أ) مرفوعةً، وفي (ب) منصوبةً، وفي (جـ) مجرورةً.

التدريبُ السادِسُ

بُلُوغُ المَعَالِي

مَنْ أرادَ بُلُوغُ المعالي فَلْيَبْذُلْ لذلك ثمنًا وافيًا، وجَهْدًا كافيًا لتبليغه ما يَصْبُو إليه، فالتَّوَانِي لا يُثْمِرُ إلا الخسرانَ. وإنّ الأمانِيَ وحْدَهَا لا تَكْفِي، بَلْ لا بدَّ مِنْ بَذْلِ الجهدِ والمثابرةِ على العملِ، مستعينًا باللهِ الهادِي إلى أحسنِ السُّبُلِ، جاعلاً رضاه الغايةَ الكبرى. فَمَنْ فازَ بِرِضَا اللهِ – سبحانه – فقد بَلَغَ أعلى المعالي، وذهب بخَيْرَي الدنيا والآخرة.

ومن قنع من دنياه باليسير البالـي، وانحطت به نفسـه عن المعالي، فنصيبه - مهما كَـبُـرَ فـي الأعين - داعٍ إلى الخـوفِ عليه من سـوءِ العاقـبة.

أ - أقـرأُ القطعـةَ السابقـةَ، ثم أُجيبُ عـمَّا يأتـي :

١ - ماذا ينبغـي لِمَـنْ طلـبَ المعالـي أنْ يفعـلَ ؟

٢ - ما نتيجـةُ التـوانـي ؟

٣ - ما أعلـى المعـالـي ؟

ب - ما ضدُّ الكلمـاتِ الآتيـةِ : التـوانـي ، الرضا ، اليسير ؟

جـ - أُلاحظُ استعمالَ (لا بُـدَّ مِـنْ ...) في قول الكاتب : «لا بـد من بذل الجهدِ ... إلخ» فهـي تفيـد توكيدَ الكـلامِ. أَستعـمِلُ هذه العبـارةَ في ثـلاثِ جمـلٍ من إنشائـي.

د - أستخـرجُ مـن النـصِّ ما يلـي :

١ - مُثَـنًّى مضافـًا وأُبـيِّـنُ ما طَـرَأَ عليـه.

٢ - اسمًا منقوصًا مرفوعًا معـرَّفًا بالألـفِ واللام، وأبينُ علامـةَ إعرابـهِ.

٣ - اسمًا منقوصًا منصوبًا معـرَّفًا بالألفِ واللامِ، وأبينُ علامـةَ إعرابـهِ.

٤ - اسمًا منقوصًا مجرورًا بحرفِ جـرٍّ، وأبينُ علامـةَ إعرابـهِ.

٥ - اسمًا منقوصًا مجـرورًا بالإضافة، وأبينُ علامـةَ إعرابـهِ.

٦ - اسمًا منقـوصًا مُنكَّـرًا مرفوعًا، وأبينُ علامـةَ إعرابـهِ.

٧ - اسمًا منقـوصًا مُنكَّـرًا منصوبًـا، وأبينُ علامـةَ إعرابـهِ.

التـدريـبُ السـابِـع

أ - مِـثَـالٌ مُـعـرَبٌ :

١ - أَصَابَ الـرَّامِـي الهَـدَفَ.

الكلمـة	إعـرابــها
أَصَـابَ	فعـلٌ مـاضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.
الـرَّامِـي	فاعـلٌ مرفـوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدرةُ على آخره، منع من ظهورها الثقل.
الهَـدَفَ	مفعـولٌ بـه منصوبٌ، وعلامـةُ نصبِـهِ الفتحـةُ الظاهـرةُ على آخِـره.

٢ - جَـاءَ جَـانٍ بَـاكٍ إلَـى القَـاضِـي.

الكلمـة	إعــرابـــها
جَـاء	فعـلٌ مـاضٍ مبنـيٌّ على الفتح الظاهـر على آخـره.
جَـانٍ	فـاعـلٌ مرفـوعٌ، وعلامـةُ رفعِـهِ الضمةُ المقدرةُ على اليـاءِ المحذوفـةِ.
بَـاكٍ	صفـةٌ لـ (جانٍ) مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعها الضمةُ المقدرةُ على الياء المحذوفةِ.
إلـى	حـرفُ جـر.
القـاضِـي	اسمٌ مجـرورٌ بـ (إلى)، وعلامـةُ جـرهِ الكسـرةُ المقـدَّرةُ تحت آخـره.

ب - أشـاركُ فـي إعـرابِ مـا يـأتـي :

١ - الدُّكَّـانُ خَـالٍ مـن المُشتـريـنَ.

الكلمـة	إعــرابـــها
الدُّكَّـانُ	مبتدأ ....، وعلامة .... الظاهرةُ على ....
خَـالٍ	.... مرفوعٌ، وعلامةُ .... الضمةُ .... على .... المحذوفةِ.
مـن	....
المُشتـريـنَ	.... مجرورٌ بـ (مِنْ)، وعلامة ....؛ لأنه ....

٢ - تَصُـبُّ التِّـلاَعُ فِـي الـوَادِي.

الكلمـة	إعــرابـــها
تَصُـبُّ	فعل ....، وعلامـة ....
التِّـلاَعُ	...................، وعلامة .... الظاهـرةُ على ....
فِـي	....
الـوَادِي	اسم .... بـ (في)، وعلامة .... على ....

جـ - أُعـربُ مـا يـأتـي :

١ - عَبْـدُ اللَّـهِ راضٍ بالقِسْـمَـةِ.

٢ - أَعْـرِفُ راوِيَ الحَـدِيـث.

٣ - كَـانَ المَـدْعُـوُّ نَـاسِـيًا.

التـدريـبُ الثـامـنُ

أُمـيـزُ بين الاسم المنقـوص وغـيـره من الكلمـات الملـونـة فيما يأتـي :

١ - اللـهُ الهَـادي لِلحَـقِّ.

٢ - هـذا شـابٌ سُعـودِيٌّ.

٣ - انتشرت المبـانِـي الحديـثـةُ في قـرى الممْلَـكَـةِ.

٤ - كتـابـي جَـيِّـدُ الإعـدَادِ.

٥ - زُرْتُ الحَـرَمَ المَـكِـيَّ.

٦ - وفق اللَّـهُ الساعِـيَ إلَى الخَـيْـر.

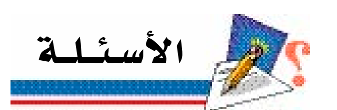
٧ - شـعَّ نـورُ الإسْـلامِ مـن بِـلاَدِي.

التـدريـبُ التـاسـعُ

أَكتبُ قطعـةً في حـدودِ سِتَّـةِ أسطُـرٍ عـن «النادِي الرياضيِّ» في بلـدي وأَستعملُ عـددًا من الأسماء المنقوصـةِ.

٢ - الاسـم المقـصـور

خرج مصطفى مع والـده لِعيـادةِ أحـد المَـرْضَى. فلمَّا وَصَلاَ إلى المستشفى أوقَـفَا سيارتَهما ومَشَـيَا على أَرْجُلِـهِـمَا. ولَـمَّا دَخَـلاَ المستشفى استقبلتهما رائحـةُ الأدوية والمطهِـراتِ، وصار الفتى يَتَلَـفَّـتُ يَمْنَـةً ويَسْـرَةً، فسألـه أبـوه : ما بِـكَ ؟ قال : أَتَعَجَّـبُ يا أبـي من كثرة الناسِ في المستشفى. قـال والـده : «اِحْمَـدِ المَولَى يا بُنَـيَّ على ما وهـب لك من الصِّحـة، فإن صِحَّـةَ البَـدَنِ نِعْمَـةٌ مَنْسِـيَّـةٌ في أكثـر الأحْـوال، ويُـقَالُ - يا بُـنَـيَّ - في الأمثال : الصِّحـةُ تاجٌ على رؤوس الأصِحَّـاءِ لا يراهُ إلا المَـرْضَى».

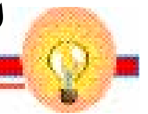


الأسئـلـة

١ - لماذا تَلَـفَّـتَ مصطفى يمينًـا وشمـالاً ؟

٢ - ما معنى قولـهِ عنِ الصحـةِ إنـهـا : «نِعْمَـةٌ مَنْسِـيَّـةٌ» ؟

٣ - لمـاذا لا يَـرَى تـاجَ الصِّحَـةِ إلا المـرْضَى ؟



الإيضــــاح

(أ)

١ - خـرج مصطفى مـع والـده.

٢ - صار الفتى يَتَلَـفَّـتُ يَمْنَـةً ويَسْـرَةً.

(ب)

١ - دَخَـلاَ المستشـفى.

٢ - اِحْمَـدِ المَولَـى يا بُـنَـيَّ.

(جـ)

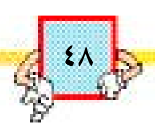
١ - خرج مصطفى لِعيـادةِ أحد المَـرْضَى.

٢ - أَتَـعَجَّـبُ من كثـرة الناس في المستشفى.

٣ - نعمل في الدنـيا ونُحَـاسَـبُ في الآخـرة.

١ - أُلاحـظُ الكلماتِ الملونةَ في مجموعـات (أ) و(ب) و(جـ) فأجـدُ أنـها أسماء منتهية بألـفٍ. وكُـلُّ اسـمٍ مُـنْـتَـهٍ بألـفٍ يُسَمَّى اسمًـا مقصـورًا ويُعـربُ بعلامـاتِ الإعـراب الأصليةِ. فـفي (أ) وردَ

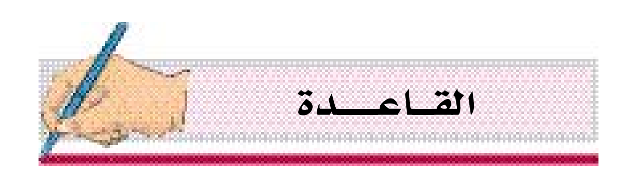
* يمهد للدرس بمراجعة إعراب الاسم المنقوص.



اسمانِ مرفوعـانِ هما : (مصطفى) و(الفتى). فالأولُ فاعـلٌ لِلفعـلِ (خرج). والثاني اسـم للفعلِ الناسـخِ (صَـارَ). وعلامـةُ رفعهما الضمـةُ المقـدرةُ على آخِـرِهما لأنهما اسمان مقصوران.

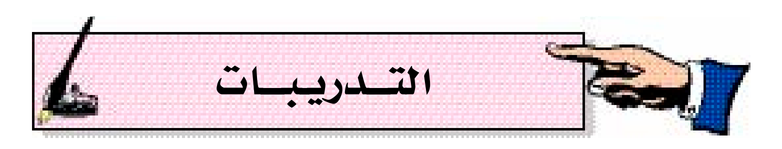
٢ - وفي مجموعة (ب) ورد اسمان منصوبـان هما : (المستشفى) و(المولى)، وكلاهما مفعولٌ بـه. فـ (المستشفى) مفعـولٌ بـه لِلفعـلِ (دَخَـلَ)، و(المَـولَى) مفعـول بـه لِلفعـلِ (اِحْمَـدْ). وعلامـةُ نصبهما الفتحـةُ المقدرة على آخِـرِهِـمَا لأنهما اسمان مقصوران.

٣ - وورد َفي مجموعـةِ (جـ) ثلاثـة أسماء مجـرورةٍ هي : (المرضَى) و(المستشفى) و(الدنيا). فالأولُ مجـرورٌ بالإضافـةِ، والثانـي والثالث مجـروران بحـرفِ الجـرِّ (في). وعلامةُ جـرّها الكسرةُ المقدرةُ على آخِـرِهما لأنهما أسماء مقصورة.



١ - الاسم المقصور : هو الاسمُ المعـربُ المُنتهـي بألـفٍ لازمـةٍ.

٢ - تُقَـدَّرُ حركـاتُ الإعـراب على الاسمِ المقصورِ في حالاتِ الرفـعِ والنصبِ والجـرِ.



التـدريـبُ الأوَّلُ (شَـفَـوِيٌّ)

أُعَـيِّـنُ الاسمَ المقصـورَ في الجمـلِ الآتـيـة :

١ - ألقـى الشاعرُ قصيدةً في مُنْتَـهَى الجمالِ.

٢ - رأيت الـرَّحَى في مُـتْحَـفِ التـراث.

٣ - أَنْـهَكَـتِ الحُـمَّى المَـريـضَ.

٤ - سنقضي الصيفَ في أَبْـهَا.

٥ - تقـعُ العُـلاَ في شمـالِ غربـيِّ المملكـةِ.

٦ - تُسَـمَّى مكـةُ أمَّ القـرى.

٧ - هنـدُ هـيَ الأخـتُ الصُّغرى لخالـد، وسُمَـيَّـةُ أختـه الكبـرى.

٨ - ﴿ قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ﴾ الأنعام : ٧١ .

٩ - «الـيـدُ العُلْـيَـا خير من اليـد السُّفْلـى».

التدريبُ الثاني (شَفَويٌّ)

أُحَوِّلُ الفعلَ الملونَ فيما يأتي إلى اسمٍ مفردٍ على نَمَطِ المثالِ الأول، وأُغيرُ ما يلزم :

١ – المُتَفَوِّقُ يُعْطَى جائزةً كبيرةً. ١ – المُتَفَوِّقُ مُعْطًى جَائزةً كبيرةً.

٢ – المجرم يُتَّقَى شَرُّه.

٣ – يَظَلُّ الكريمُ يُتَوَخَّى عطاؤه.

٤ – الثَّمَرُ يُجْتَنَى من الأشجار.

٥ – دافعتُ عن رجل يُدَّعَى عليه.

٦ – الشَّيْءُ الثمين يُهدَى لِمَنْ يستحقُّهُ.

التدريبُ الثالثُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَضعُ في كُلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي اسمًا مقصورًا مناسبًا :

١ – أقامتْ أسماءُ في ....

٢ – يكثُرُ في الحربِ ....

٣ – اسمُ صديقي ....

٤ – أَسلُكُ بِنَا الطريقَ ....

٥ – يُدْفَنُ .... في القبورِ.

٦ – يقعُ .... قُرْبَ الطائفِ.

٧ – ساعةُ .... معطلةٌ.

٨ – خَطَبَ .... البنتَ ....

التدريبُ الرابعُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أ – الرِّضَا ، عَصَا. ب – المَقْهَى ، فَتَى. جـ – المَرْعَى ، مَأْوَى.

أَجعلُ الكلماتِ السابقةَ في جُمَلٍ، بحيثُ تكونُ في مجموعة (أ) مرفوعةً، وفي مجموعة (ب) منصوبةً، وفي مجموعةِ (جـ) مجرورةً، وأذكرُ علامةَ إعرابِ الاسمِ المقصور في كُلِّ جملةٍ.

التدريبُ الخامسُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَضعُ خَطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ مقصورٍ، وأَذكرُ علامةَ إعرابِهِ :

١ – لا فَرْقَ بين النَّادِي والمُنتدَى. ٢ – يُسَمَّى الرسولُ عليه الصلاة والسلام المصطفى.

٣ – من أنبياء الله موسى وعيسى. ٤ – إلهي، أنا الراجي وأنتَ المُرتَجَى.

٥ – رأيتُ الْمَها في حديقةِ الحيواناتِ. ٦ – يقولُ بعضُ الناسِ عندَ الوداعِ : إلى المُلْتَقَى.

التدريبُ السادسُ

قال الشاعر غازي القُصيْبِيُّ في قصيدةٍ بِعُنْوان «أَبْهَـا»* :

١ – يا عَرُوسَ الرُّبا الْحَبِيبَةِ أَبْهَا أنتِ أَحْلَى من الخَيَالِ وأَبْهَى

٢ – كُلَّمَا حَرَّكَ النُّفُوسَ جَمَالٌ كُنْتِ أَزْكَى شَذًا، وَأَنْضَرَ وَجْهَا

٣ – وإذَا مَا ارتَمَى عَلَى الْجَفْنِ حُلْمٌ كُنْتِ فِي حُلْمِنَا أَرَقَّ وَأَشْهَى

٤ – يَا عَرُوسَ الرُّبَا الْحَبِيبَةِ، وَالْعِشْـ ـقُ فُنُونٌ، وَجَدْتُ عِشْقَكِ أَدْهَى

٥ – حِينَ مَسَّتْ عَيْنَاكِ بِالحُبِّ قَلْبِي خِلْتُ أَنَّ الوُجُودَ لِلْحُبِّ مَلْهَى

أ – أقرأُ الأبياتَ السابقةَ، ثم أجيبُ عمّا يأتي :

١ – أَذكرُ بعضَ الصفاتِ التي وصفَ بها الشاعرُ أبها.

٢ – لماذا وصفَ الشاعرُ أبها بـ «عروس الرُّبَا» ؟

٣ – أَشرحُ البيتين الرابعَ والخامس.

٤ – ما أفضلُ الأبيات في نظرِك ؟ ولماذا ؟

ب – أُلاحظُ التجانُسَ بين كلمَتَيْ (أبها) و(أبهى) في البيت الأول على الرُّغْم من اختلاف المعنى، أذكرُ مُجَانِسَ كلِّ كلمةٍ ممَّا يلي :

(١) عَصَا : .... (٢) غَلاَ : ....

جـ – استخْدَم الشاعرُ كلماتٍ تدلُّ على التفضيل : (أَحْلَى – أَبْهَى – أَزْكى)، أستخرجُ من الأبيات بقية الكلمات الدَّالةِ على التفضيل.

د – أَستخرجُ من الأبياتِ :

١ – جمعَ تكسيرٍ منصوبًا، وأُبينُ علامةَ نصبِه.

* المجموعة الشعرية الكاملة لغازي القصيبي ص ٥٥٤، ٥٥٥ .

٢ – مُثَنًّى مضافًا، ثـم أُعـرِبُــهُ.

٣ – اسمًا مقصورًا مرفوعًـا، وأُبيـنُ علامـةَ رفعِـهِ.

٤ – اسمَيْن مقصورَيْـن منصوبَيْـن، وأُبيـنُ علامـةَ نصبِهـما.

٥ – اسمًا مقصوراً مجـروراً بالإضافـةِ، وأُبيـنُ علامـة جره.

هـ – أَصوغُ اسمًا مقصورًا واسمًا منقوصًا من الفعل (ارتمى) المذكورِ في البيتِ الثالثِ.

التـدريـبُ الســابِعُ

أ – مِـثـالٌ مُـعْـــرَبٌ

إنَّ مَعْـنَـى الكَلِـمَـةِ واضِـــحٌ.

الكلمـة	إعــرابـــها
إنَّ	حرفُ توكيدٍ ينصبُ المبتدأَ ويرفعُ الخبرَ.
مَعْـنَـى	اسمُ (إن) منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ مقدرةٌ على آخره، وهو مضاف.
الكَلِـمَـةِ	مضاف إليه مجرورٌ، وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ على آخِرِهِ.
واضِـــحٌ	خبرُ (إن) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخِرِهِ.

ب – أشـارِكُ فـي إعـرابِ مـا يأتـي :

يَسْقُـطُ النَّـدَى عَلَى أَورَاقِ الشَّجـرِ.

الكلمـة	إعــرابـــها
يَسْقُـطُ	فعل ....، وعلامة .... الظاهرةُ على ....
النَّـدَى	............، وعلامة .... المقدرةُ ....
عَلَى	حرف ....
أَورَاقِ	اسم .... بـ (على)، وعلامة .... تحت ....، وهو مضاف.
الشَّجـرِ	.... إليه ....، وعلامة .... الظاهرةُ تحت آخره.

جـ - أُعْـربُ مـا يـأتـي :

١ - يُكْثِرُ الطِّـفْـلُ الشَّكْـوَى.

٢ - العُـلاَ مَدِيـنـةٌ جَمِيلـةٌ.

التـدريـبُ الثـامـن

ابْـتَـلَى - تَـوَلَّـى - أَبْـقَـى - أَوْحَـى

أَصـوغُ مـن كُـلِّ فِعْـلٍ مِـنَ الأفعـالِ السابقـةِ اسـمًا منقـوصًا واسمًا مقصـورًا، ثم أَضَـعُ كُـلاًّ منهما فـي جملـة.

التـدريـبُ التـاسـعُ

أَقـرأُ سـورةَ «الأَعْـلَى» في المُصْحَـفِ، ثـم أستخـرجُ منها الأسماء المقصورةَ، وأبيـنُ علامـةَ إعـرابِـهَا.

تدريبات على علاماتِ الإعرابِ

التدريبُ الأولُ

أُبيِّنُ علامةَ الإعرابِ الأصليَّةَ والفرعيَّةَ والمقدَّرة في الكلمة الملوَّنة، وأذكرُ موقعها من الإعرابِ.

١ – جدّة مَشْتًى طيبٌ.

٢ – سعيدٌ وسعدٌ أخَوان.

٣ – يرحمُ اللّهُ الراحمين.

٤ – وَصَلْنَا إلى جبلِ أُحُد.

٥ – هذه عشرةُ ريالات.

٦ – أرهبَ الفدائيون الأعداءَ.

٧ – وادي القُرَى غَنِيٌّ بالمياهِ والزراعة.

٨ – غَرَسَ محمودٌ في بيتِهِ نَخْلَتَينِ.

٩ – أحْذَرُ الآلات الكهربائية.

١٠ – وضعتْ فاطمةُ بنتًا قبلَ أيامٍ.

التدريبُ الثاني

الرأي الثَّاقِب ، المستأجِرُون ، الطاهي ، المتلاكمان ، المديرات ، المَرْسَى.

أَضعُ كُلاًّ مِمَّا سبقَ في جملةٍ، تكونُ الثلاثُ الأولَى منصوبةً، والثلاث الأخرى مجرورةً.

التدريبُ الثالثُ

أُثَنِّي أو أجمعُ ما لُوِّنَ، وأُغيرُ ما يلزمُ، ثم أَذكرُ علامةَ الإعرابِ :

١ – محمد يدُهُ مجروحة.

٢ – اشتريتُ الدارَ مِنْ مالكها.

٣ – والدُ سُعَادَ مُتَقَاعِد.

٤ – دعتْ مريمُ صديقَتها إلى العشاءِ.

٥ – سَعِدَت الأسرةُ كُلُّهَا بالخبر.

٦ – أغلقَ الملعبُ أبوابَه.

٧ – السيارةُ القديمةُ في المُتْحَفِ.

٨ – مَنْ هَذهِ الفتاةُ ؟

التدريبُ الرابع

أُعربُ ما خطَّ بالأزرق في الجمل الآتية :

١ – شاهدتُ المحلاَّت على جَنَبَات الطريق.

٢ – الشجاعة محمودة.

٣ – يقعُ الرصيف على جانبي الشارع.

٤ – يذكر سُعُودٌ القاصي والداني من زملائِهِ.

٥ – الصبرُ خُلُقٌ سامٍ.

٦ – المؤمن مُبْتَلًى.

التـدريـبُ الخـامـسُ

الحَـرْبُ العـالمـيـةُ

لَـمْ يَكَـد الإنسان يخرج من البُـؤسِ الذي خلَّـفَته الثـورة الصناعِيَّـة حتَّى دخـل في الحرب العالمية الثانيـة (من ١٩٣٩ حتى ١٩٤٥م) التي كـان ضحايـاها أكثر من ٥٥ مليون قتيل غير الجـرحى والمشرَّديـن. وانتهت الحـرب بكارثَـتَيْ هِيروشِيـمَا وَنَجَـازَاكِـي اللَّـتَـيْن لا تـزال آثـارُهُمَـا تَـتَراءَى إلى اليوم أمامَ أنظار الكثيرين. ولا يـزالُ العالـمُ تتجاذبُـه صُـوَرٌ من الحـروب الباردة والساخِنَـةِ، وتَـتكَـدَّس لَـدَى القوى المتصارعـةِ آلاتُ الحـربِ والـدمـار كالقنابـل الهَيـدْرُوجِينيَّـة والانْـشِطـاريَـة والعُنْـقُـودِيَّـة والصواريـخِ مُخْتَلِـفَـةِ المَـدَى وغَـازاتِ الأعصابِ والغـازاتِ السَّـامـةِ.*

أَقـرأُ القطعـةَ السابقـةَ ثـم أُجيـبُ عـمَّا يلـي :

أ - (١) أيـنَ تقعُ مدينـتَا هِيـرُوشِيـمَا ونَجَـازَاكِـي ؟ وما الكارثـةُ التي حَلَّـتْ بِـهِمَا ؟

(٢) أذكـرُ بعضًا مِنَ القُـوى الكُـبرى في العصر الحـديثِ.

ب - **أَضبطُ أواخِـرَ الكلمـاتِ من أَوَّلِ النـصِّ حَـتَّى قولـه : «غير الجرحى والمشردين».**

جـ - **آتي بمـرادفِ الكلماتِ :** كارثـة ، أنظـار ، تتكـدس.

آتي بضـدِّ الكلمـاتِ : البُـؤس ، الحرب ، الكثيريـن.

د - **أَستخــرجُ مــن النــصِّ :**

١ - كُـلَّ جمـعِ مؤنـثٍ سالـمٍ.

٢ - الأسمــاء المقصـورةَ.

٣ - كُـلَّ جمعِ مذكـرٍ سالِـمٍ.

٤ - الأسمـاءَ المثنـاةَ.

٥ - ثلاثَـةَ أسمـاءٍ معربـةٍ بعلامـاتِ الإعـرابِ الأصليـةِ.

هـ - **أُعــربُ مـا خُــطَّ بالأزرق.**

---

* قضايا التخلف العلمي والتقني في العالم الإسلامي المعاصر لزغلول النجار، ص٩٢ .

التـدريـبُ السـادِسُ

الحَـنِـيـنُ إلـى الـوطَـنِ

كان يَحْيَى بْـنُ طالب الحَنفِيُّ شيخًـا كريمـًا يَـقْري الأضياف ويُطْعِم الطعام، فَرَكِبَـهُ الدَّيْـن الفَـادِح، فَجَـلاَ عن اليمامـةِ إلى بغـدادَ يسألُ الخلِيفـةَ هارون الرشيد قضاء دَيْنـه. وفـي أحد الأيـام أراد رجـلٌ من أهلِ اليمامـة الخـروجَ من بغدادَ إلى اليمامـةِ فخـرج يحيى بن طالـبٍ يُشَيِّعُـهُ، فـذَرَفَـت عَـيْـنَا يَحْيَـى وأَنْـشَـدَ :

أَحَقًّا عِبَادَ اللهِ أَنْ لَسْتُ نَـاظِـرًا	إلَى قَـرْقَـرَى يَـوْمًا وَأَعْـلاَمِـهَا الخُضْرِ[1]
إِذَا ارْتَـحَـلَـتْ نَحْـوَ الْيَمَامَـةِ رِفْـقَـةٌ	دَعَـاكَ الهَوَى، وَاهْتَاجَ قَلْبُـكَ لِلـذِّكْرِ
أَقُولُ لِمُـوسَى - وَالـدُّمُـوعُ كَـأَنَّـهَا	جَـدَاوِلُ مَـاءٍ فِي مَسَارِبِـهَا تَجْـرِي
أَلا هَـلْ لِشَيْـخٍ وَابْـنِ سِتِّيـنَ حِجَّـةً	بَكَـى طَـرَبًـا نَحْـوَ اليَمَـامَـةِ مِـنْ عُـذْرِ ؟

فَلَـمَّا عَلِـمَ هـارونُ الـرَّشِيد بحـالِـه أَمَـرَ بقضاءِ دَيْـنـِه، فَطُـلِـبَ فإذا هو قَـدْ مَاتَ قَـبْـلَ ذلـك بشهر !*

أ - أُجيـبُ عَـمَّا يـأتـي :

١ - ما الـذي دعا يَحْـيَـى بْـنَ طالـبٍ إلى مُغـادَرَةِ مَـوْطِـنِـهِ في اليمامـة إلى بغـداد ؟

٢ - لماذا اشتاق الشاعـرُ إلى بَـلَـدِهِ ؟ وهـلْ عـادَ إليها ؟

٣ - كم كان عُمْـرُ الشاعـرِ حين نظم هـذه القصيدة ؟

ب - أذكـرُ مرادفَ الكلمـاتِ : جَـلاَ ، يُشَيِّـعُـهُ ، ذَرَفَـتْ عَيـناه.

جـ - وردَ اسمُ (يَحْيَـى) في النصِّ ثـلاثَ مـراتٍ. أَذكـرُ موقِـعَـهُ من الإعـرابِ في كُـلِّ مَـرَّةٍ.

د - أَستخـرجُ من النص ما يـأتـي :

١ - ثلاثة أسمـاءٍ مقصورةٍ من الأبياتِ، وأُبيـنُ علامـةَ إعـرابـها.

٢ - اسـمًا مُثَـنًّى، وأُبيـنُ ما طـرَأَ عليه من تَغْيِـيـرٍ.

---

(١) قَرْقَرَى : مَوضِعٌ في اليمامة، وهو يشتمل على بلدتي (ضَرَمَا والبَرَّة) وما بينهما، قُربَ الرّياض.

* من : الأمالي لأبي علي القالي. تحقيق محمد عبدالجواد الأصمعي ١ : ١٢٣ - ١٢٤ .

٣ – اسمًا مُلْحَقًا بجمعِ المذكر السالم.

٤ – مفعولاً به منصوبًا، وأبينُ علامةَ إعرابِهِ.

هـ – أَضبِطُ أواخِرَ الكلماتِ من أولِ النصِّ حَتَّى قولِه : «فخرج يحيى بن طالبٍ يُشَيِّعُهُ».

التدريبُ السابِعُ

أُمَثِّلُ لِمَا يأتي في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي :

١ – اسمٍ مقصورٍ مجرورٍ بحرفِ جَرٍّ.

٢ – اسمٍ مثَنَّى مرفوعٍ لأنه خبرٌ.

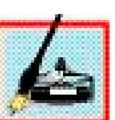
٣ – جمعِ مؤنثٍ سالمٍ منصوبٍ، وأضبطُ آخِرَه بالشكلِ.

٤ – اسمٍ منقوصٍ منصوبٍ، وأضبطُ آخِره بالشكل.

٥ – جمعِ مذكرٍ سالمٍ مجرور.

٦ – مثَنًّى مرفوعٍ مضافٍ إلى ضمير.

٧ – جمعِ مؤنثٍ سالمٍ مجرورٍ بحرفِ جرٍّ.



الجُمَلُ الاسمية

أنواع الخبر

الكتابُ صديقٌ إنْ هجرتَه صبَر، وإنْ أَقْبَلْتَ عليه مَنَحَكَ خزائِنَهُ. وهو خَيْرُ جليسٍ يُؤْنِسُكَ في الوَحْدَةِ، ويُزيلُ عَنْكَ وَحْشَةَ الغُرْبَة.

فإذا أردتَ أنْ تنموَ معارِفُك، وتَتَّسِعَ ثقافتُك، وتَزْدادَ خِبرتُك، فاتَّخِذِ الكتابَ وسيلتَكَ إلى ذلك. القارئُ يَعيش الماضيَ بالاطِّلاع في كتبِ التُراثِ، وهو يطوفُ حولَ العَالَم بقراءة الصُحُفِ والمَجَلاَّتِ. والقراءةُ فَوائِدُهَا عظيمةٌ، والاطِّلاعُ نتائِجُهُ مفيدةٌ.

وقد اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بالمكتباتِ العَامَّةِ والمدرسيَّةِ، فالمكتبةُ العامةُ أمَامَك، والمكتبةُ المدرسيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك، فاحرصْ على التَردُّدِ عليها لِتَصْقُلَ فِكْرَكَ، وتُوَسِّعَ مَدَارِكَك، وَكَوِّنْ لِنَفْسِكَ مكتبةً خاصَةً، واختَرْ لَهَا أحْسَنَ الكُتُبِ، فالثَّقافةُ بالاطِّلاعِ، والعِلْمُ في الكُتُبِ.



الأسئلة

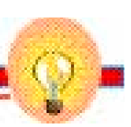
أَقرأُ القطعةَ السابقةَ، وأُجيبُ عَمَّا يأتي :

١ – ما أهمُّ ثلاثة أفكارٍ تَضَمَّنَتها القطعةُ؟

٢ – ما فائدةُ القراءةِ ؟

٣ – أَذكرُ أسماءَ ثلاثةِ كُتُبٍ قَرَأْتُهَا في المكتبةِ المدرسيَّةِ.

٤ – أذكرُ كيفَ أكوِّنُ مكتبةً خاصة لي ؟



الإيضاح

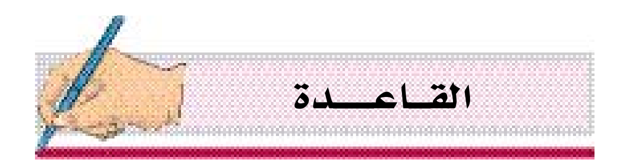
(أ)	(ب)	(جـ)
١ – الكتابُ صديقٌ.	٣ – القارئُ يَعيشُ الماضيَ.	٥ – المكتبةُ العامةُ أمَامَك.
٢ – هو خَيْرُ جَليسٍ.	٤ – القراءةُ فَوائِدُهَا عظيمةٌ.	٦ – فالثَّقافةُ بالاطِّلاع.

أتأملُ الأمثلةَ فأجد أنها جملٌ اسميـةٌ تَتكَـوَّنُ من مبتدأ وخبـر. ففي المجموعة (أ) أُلاحظُ أن المبتدأ في الجملة الأولى هو (الكتاب) وخبره (صديق) وهي كلمة مفـردةٌ. والمبتدأ في الجملـةِ الثانيةِ الضميرُ (هو) وخبره (خيـرُ)، وهي أيضًا كلمـة مفـردةٌ.

أما مجموعةُ (ب) فالمبتدأُ في الجملة الأولى (القارئ)، وخبره (يعيشُ)، وهي جملة فِعلية مُكَـوَّنَـةٌ من الفعلِ (يعيشُ) والفاعـلِ المسْتَـتِـرِ. والمبتدأُ في الجملةِ الثانيـةِ هو (القراءة)، وخبره (فوائـدُها عظيمة) وهي جملـة اسميـةٌ حيث إن (فوائـد) مبتدأ و(عظيمة) خبـر، فالخبـرُ في الجملتين جملـةٌ.

أما مجموعـةُ (جـ) فإنَّ المبتدأَ في الجملةِ الأولى (المكتبة)، وخبره (أمَـامَـك)، وهو ظرفُ مكـانٍ، ويُسَمَّى شبـهَ جُملـةٍ. وفي الجملة الثانية المبتدأ (الثقافـة)، وخبره (بالاطلاع)، وهو جـارٌّ ومجـرورٌ، ويُسمَّى شبـهَ جملـةٍ. وألاحـظُ أنَّ الظـرفَ يبقى منصوبًـا ويكونُ في محـلِّ رفـعٍ خبـرًا.

بهذا أستنتـجُ أنَّ خبـرَ المبتدأ يكونُ : مفـردًا، وجملـةً (فعليةً أو اسميةً) وشبـهَ جملـةٍ (ظـرفًا أو جـارًّا ومجرورًا).



الجملة الاسمية : هـي كـلُّ جملـةٍ بُـدئت باسـمٍ يعربُ مبتدأ، ثم يتلـوهُ الخبـرُ.
يكـونُ خبـرُ المبتدأ أحـدَ ثلاثـةِ أنـواعٍ.
١ - مفـردًا : وهـو مـا ليـس جُملـةً ولا شبـهَ جملـةٍ.
٢ - جملـة : وتكـونُ اسميـةً أو فعلـيـةً.
٣ - شِبْـهَ جملـةٍ : وهـو ما كان ظـرفًا أو جـارًّا ومجـرورًا.

* يمهد للدرس بطلب جمل اسمية يبين فيها المبتدأ والخبر، حيث سبقت دراستهما .

التـدريـبـات

التدريـبُ الأوَّلُ (شَـفَـوِيٌّ)

أعيـدُ قـراءةَ القطعـةِ السابقـةِ وأستخرجُ منها كلَّ جملةٍ اسميـةٍ لـم تردْ في الإيضاحِ وأُبينُ نوع الخبـرِ.

التدريـبُ الثانـي (شَـفَـوِيٌّ)

أُعَـيِّـنُ الخبرَ في الجمـلِ الآتيـة، وأُبيـنُ نـوعَـهُ :

١ – المسلمون يعبدون اللّـهَ.
٢ – السَّفـرُ يـوم الجمعـة.
٣ – طاعةُ اللهِ في طاعـةِ الوالدين.
٤ – المجـاهـدون منتصرون.
٥ – اللقـاءُ عنـدَك.
٦ – الخَضـرَاواتُ أسعـارُها مناسبـةٌ.
٧ – المسلـم أخـو المسلم.
٨ – الطالبـان متفـوِّقـان.

التدريـبُ الثـالـثُ (شَـفَـوِيٌّ)

المكتبـة – القـراءة – المحـاضـرة

أَجعـلُ كُـلَّ اسـمٍ من الأسمـاء السابقـة مبتـدأ وأُخبـرُ عنـه بأنـواع الخبـر الثلاثـة.

التدريـبُ الـرابـعُ (كِتَـابِيٌّ صَـفِّـيٌّ)

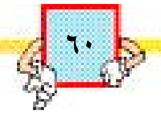
أَمـلأُ الفـراغَ فيما يأتـي بِخـبـرٍ مناسبٍ، وأُبيـنُ نـوعَـهُ :

١ – اللـه .... ومحمـد ....
٢ – الأشـجـارُ ....
٣ – الصديـقـان ....
٤ – الحديقـةُ .... متفتحة.
٥ – الجنـةُ .... أقدام الأمهات.
٦ – الراحمون .... الرحمن.
٧ – السمـاء .... مضيئـةٌ.
٨ – نـزولُ المطـرِ في المملكـة ....

التدريـبُ الخـامـسُ (كِتَـابِيٌّ صَـفِّـيٌّ)

أَضعُ مبتـدأً في المكـان الخالـي، وأُبيـنُ نـوعَ الخـبـر :

١ – .... مُـؤْتَـمَـنٌ.
٢ – .... لا يُحِـبُّـهما اللّـهُ.



٣ – .... بالنبـاتِ.

٤ – .... تحتَ ظِـلالِ السيـوفِ.

٥ – .... يوم عَـرَفَـةَ.

٦ – .... يَبْسُـطُ الـرِّزْقَ.

التـدريـبُ السـادسُ

أُحَـوِّلُ الخبـرَ فيما يأتـي من المفـردِ إلى الجملـةِ على نَمَـطِ المِثَـالِ الأولِ، وأَذكـرُ نـوعَ الجملـةِ :

١ – عُمَّـالُ المصنعِ متعـاونون.

١ – عمَّـالُ المصنـعِ يتعـاونون (فعليـة).

٢ – المزرعـةُ مُتَـنَـوِّعَـةُ الإنـتاج.

٢ – .... (   ).

٣ – اللَّـهُ غافـرُ الذنـبِ وقابـلُ التَّـوبـة.

٣ – .... (   ).

٤ – السمـاءُ مُتَـلألِـئَـةُ النجوم.

٤ – .... (   ).

التـدريـبُ السـابِـعُ

أَجْعَـلُ الخبـرَ فيما يأتـي مفردًا على نَمَـطِ المثـالِ الأولِ :

١ – المملكـةُ تُـصدِّرُ القمـحَ.

١ – المملكـةُ مُصَـدِّرَةٌ للقمـح.

٢ – الجُبـيلُ ويَنْـبُـعُ تَقَـدَّمَـتَا في الصناعـة.

٢ – ....

٣ – مصائـفُنا منـاظـرُهَا جميلـة.

٣ – ....

٤ – التعليمُ شَمَـلَ مـدنَ وقرى المملكـةِ.

٤ – ....

التـدريـبُ الثـامـنُ

أُمَـثِّـلُ لِمَـا يَلِـي في جُمَـلٍ من إنشـائـي :

١ – جملـةٍ يكون الخبـرُ فيها مفــردًا.

٢ – جملـةٍ يكون الخبـرُ فيها جملـةً اسميـةً.

٣ – جملـةٍ يكون الخبـرُ فيها جملـةً فعليـةً.

٤ – جملـةٍ يكون الخبـرُ فيها جـارًّا ومجـرورًا.

٥ – جملـةٍ يكون الخبـرُ فيها ظـرفَ زمـانٍ.

٦ – جملـةٍ يكون الخبـرُ فيها ظـرفَ مكـانٍ.

التـدريـبُ التـاسـعُ

القرآنُ مُعْجِـزَةٌ خالـدة، نَـزَلَ على الرّسولِ صلّى اللّهُ عليه وسلَّـمَ في ثلاثٍ وعشرين سنةَ، وهو مَصْـدَرُ التَّشريـعِ الإسْلامِـيِّ. والقرآن بَـلاَغَـتُه عَظِيمَـةٌ، وهُـوَ كلامُ اللّـهِ الذي لا يَـأْتِيه البـاطِلُ مِنْ بَـيْـنِ يَـدَيْـهِ ولا مِـنْ خَلْـفِـهِ.

وقَـارِئُ القـرآنِ لا يَمَـلُّ، وسَامِـعُـهُ لا يَشْـبَـعُ، والباحِثُ في مَعَـانِيـهِ يَسْتَـفِـيدُ. يا بُـنَـيَّ، اقـرأ القرآنَ الكريـمَ، وافهمْ معـانِـيَـهُ، واعمـلْ بِـمَا فـيه، تَسْعَـدْ في الدُّنْـيَا والآخِـرة.

أَقـرأُ القطعـةَ السابِـقـةَ، ثـم أُجِـيبُ عَـمَّا يـأتـي :

أ - ما أَثَـرُ القـرآنِ في قارئِـهِ وسَامِـعِـه ؟

ب - يَسْتَمِدُّ المسلمون تعاليمَ الإسلامِ من مصدرَيْن أساسِيَّين، القرآن أحدُهما، فَمَا المصدرُ الثاني ؟

جـ - أستخرجُ كُـلَّ مبتدأ وخبـرِه، وأبيـنُ نـوعَ الخبـرِ.

التـدريـبُ العَـاشِـرُ

أ - مِـثَـالٌ مُـعْـرِبٌ

١ - الحديـقـةُ أمـامَ المنـزل.

الكلمـة	إعـــرابـــها
الحديـقـةُ	مبتـدأٌ مرفـوعٌ وعلامـةُ رفعِـهِ الضمـةُ الظاهرةُ على الآخـرِ.
أمـامَ	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ، وهو في محلِّ رفعِ خبرٌ، وهو مضاف.
المنـزلِ	مضافٌ إليه مجـرورٌ، وعلامـةُ جـرِّهِ الكسرةُ الظـاهرةُ تحت آخـره.

٢ - الأزهـارُ رائحـتُـها طيبـةٌ.

الكلمـة	إعـــرابـــها
الأزهـارُ	مبتـدأٌ مرفـوعٌ، وعلامـةُ رفعِـهِ الضمـةُ الظاهـرةُ على آخـرِهِ.
رائحـتُـها	رائحـةُ : مبتـدأٌ ثـانٍ مرفـوعٌ، وعلامـةُ رفعِـهِ الضمةُ الظاهرةُ على الآخر، وهو مضافٌ و(ها) مضاف إليه ضمير مَبـنـيٌّ على السكـونِ في محـلِّ جَـرٍّ.
طَيِّـبَـةٌ	خبـرٌ للمبتدأ الثاني مرفـوعٌ، وعلامـةُ رفعِـهِ الضمـةُ الظاهـرةُ. والمبتدأ الثاني (رائحـةُ) وخبره (طيبـةٌ) في محلِّ رفعٍ خبر المبتدأ الأولِ (الأزهـارُ).

ب - أشاركُ في الإعراب :

١ - الحَمدُ لِلّهِ.

الكلمة	إعرابها
الحَمدُ	مبتدأٌ ....، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.
لِلّهِ	اللامُ : حرفُ ....، واسمُ الجلالةِ (اللّهُ) : اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ .... الظاهرةُ، والجارُّ والمجرورُ في محلِّ رفعٍ ....

٢ - أَنتما تُشَارِكانِ في الدرس.

الكلمة	إعرابها
أَنتما	ضميرُ رفعٍ منفصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ ....
تُشَارِكانِ	فعلٌ .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... وألفُ الاثنين ....
في الدرس	في .... ، والدرسِ : اسمٌ...............، وعلامةُ ....
	والجملةُ من .... في محلِّ رفعٍ .... المبتدأ (أنتما).

جـ - أُعربُ ما خُطَّ بالأزرقِ :

١ - قال النابغة الذبياني :*

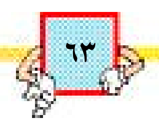
والرِّفْقُ يُمْنٌ والأَنَاةُ سَعَادةٌ ... فَاسْتَأْنِ في رِفْقٍ تُلاقِ نَجَاحَا

وَاليَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ راحَةً ... ولَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعودُ ذَبَاحَا

٢ - المسلمون كأسنانِ المِشط.

٣ - النخلةُ ثِمارُها يَانِعَةٌ.

* الديوان ص ٢٢٨ صنعه ابن السكيت، تحقيق الدكتور شكري فيصل.



التدريب الحادي عشر

أُعبِّرُ في الأسطر التالية عن بلدي الذي أعيش فيه، وأراعي في ذلك شمول أنواع الخبر، ثم أَضعُ خطًّا تحتَ كُلِّ خبرٍ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

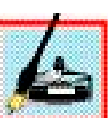
....

....

....

....

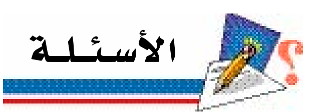
....



الأفعالُ الناسخةُ

كانَ وأخواتُها

أَصْبَحَ الفلاحُ نَشيطًا، ثم صلَّى الصُّبْحَ مع أبنائِهِ في المسجدِ، وانطلقَ إلى مزرعتِهِ مُبَكرًا، وأَضْحى الفلاحُ مُنْهَمِكًا بِسَقْيِ الأشجارِ، وكان الأولادُ مُنْشَغِلِينَ بِجَنْيِ المحصولِ، فقد صارتِ الثمارُ ناضجةً، وظَلَّ الجميعُ عَامِلِينَ طُولَ يومِهِمْ بِجِدٍّ ونشاطٍ، وما زالَ العملُ مُتَوَاصلاً حَتى جاءَ الليلُ، فَأَمْسَى الرجلُ وأسرتُه مَسْرورِينَ لِمَا أَنْجَزُوهُ في ذلكَ اليومِ، وعادوا إلى منزلِهِمْ واسْتَراحُوا قليلاً، ثم تناولُوا طعامَ العَشَاءِ، وباتَ الوالدُ مُسْتَرِيحَ البالِ، فمَا دَامَ المحصولُ جَيِّدًا، والأسواقُ تستهلكُ الإنتاجَ، فَلَيْسَ التَّعَبُ ضَائِعًا. فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ. فَكُونُوا - يا أولادي - جَادِّينَ في عَمَلِكُمْ، فإنَّ مَنْ يَظَلُّ حريصًا على عَمَلِهِ يَجْنِي ثمارَهُ الطَّيِّبَةَ.

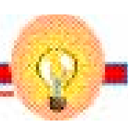


الأسئلة

١ - ما مظهرُ التعاونِ في هذه القطعةِ ؟

٢ - لماذا باتَ الفلاحُ مُسْتَرِيحَ البَالِ ؟

٣ - ما معنى هذه العبارةِ : (مَنْ جَدَّ وَجَدَ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ) ؟



الإيضاح

(أ)	(ب)
١ - الفلاحُ نشيطٌ.	١ - أَصْبَحَ الفلاحُ نَشيطًا.
٢ - الفلاحُ منهمكٌ.	٢ - أَضْحى الفلاحُ مُنْهَمِكًا.
٣ - الأولادُ مُنْشغلونَ.	٣ - كانَ الأولادُ مُنْشَغلينَ.
٤ - الثمارُ ناضجةٌ.	٤ - صارتِ الثمارُ ناضجةً.
٥ - الجميعُ عاملون.	٥ - ظَلَّ الجميعُ عاملين.
٦ - العملُ مُتَواصلٌ.	٦ - ما زالَ العملُ متواصلاً.

٧ - الرجـلُ وأسرتُـه مسـروررون.
٨ - الوالـدُ مستـريـحُ البــالِ.
٩ - المحصـولُ جَـيِّـدٌ.
١٠ - التعـبُ ضـائـعٌ.

٧ - أَمْـسَى الرجـلُ وأسرتُـه مسـرورين.
٨ - بـاتَ الوالـدُ مستريـحَ البـالِ.
٩ - مَـادَامَ المحصـولُ جَـيِّـدًا.
١٠ - لَـيْـسَ التـعـبُ ضـائـعًا.

(جـ)

١ - كُـونُـوا جـادِّيـن فـي عملِـكم.
٢ - يَظَـلُّ حـريصًا علـى عمله.

١ - ألاحـظُ أنَ الجملَ في مجموعـةِ (أ) كلّها جملٌ اسميـةٌ مكـوَّنـةٌ مِـنْ مبتدأ وخبـرٍ مرفوعين.
٢ - أتـأَملُ ما طرأ على الجملِ نفسها في مجموعةِ (ب) من دخولِ أفعالٍ في أولِ كـلِّ جملـةٍ وتغيير حركةِ الخبـرِ الذي خُـطَّ بالأزرقِ في كلِّ جملـةٍ مِـنَ الرفـعِ إلى النصبِ الذي علامته الفَتحَـةُ في الاسـمِ المفـردِ : (نشيطًا ، منهمكًا ، ناضجـةً ، متواصلاً ، مستريحَ ، جَـيِّـدًا ، ضائـعًا) والياءُ في جمعِ المذكـرِ السالـمِ : (منشغلين ، عاملين ، مسرورين ، جـادِّين).
٣ - أَعودُ إلى الجملِ السَّابقة في مجموعةِ (ب) وأُلاحظُ أن هذه الأفعالَ : (كانَ ، أصبحَ ، أضحَى ...) تدخلُ على الجمل الاسمية فيبقى المبتدأُ مرفوعًا ويسمَّى اسمها، وتنصبُ الخبر ويسمَّى خبَرها.
٤ - أتأملُ الأفعالَ الناسخةَ في مجموعةِ (جـ) فأجدها جاءت بلفظِ الأمـرِ (كُـونُوا) والمضارعِ (يَظَـلُّ) وأنَّ ما بعدَ كـلِّ فعـلٍ اسمًا وخبـرًا لـه، كما في الأفعالِ الماضيـةِ في مجموعـة (ب) لأستنتج أنَـهُ لا فـرقَ في عملِ هذه الأفعالِ بين الماضي والمضارع والأمـرِ.
٥ - أعودُ مرةً ثـانيـةً إلى مجموعـةِ (جـ) وأجـدُ أن اسمَ الفعـلِ النَاسـخِ جـاءَ ضميـرًا بـارزًا فـي (كـونوا) وهـو (واو الجماعـة)، وجاء ضميـرًا مستتـرًا في (يظـلُّ) تقديـره (هـو).
٦ - أَعـودُ إلى هذه الأفعـالِ الناسخـةِ في الخلاصـةِ وأُلاحـظُ معانيها من خـلالِ الأمثلـةِ.
٧ - تسمَّى هذهِ الأفعـالُ أفعـالاً ناسخـةً لأنَّـها تُغَـيِّـرُ إعـرابَ الخبر.
٨ - بعد ذلك كلـه أَعلمُ أنَّ المثَـنَّى إذا وقـعَ خبـرًا لهذهِ الأفعـالِ فإنَّـهُ يُـنْـصَـبُ وعلامـةُ نصبِـهِ اليـاءُ مِثْـلُ : (كـانَ الطالبان مجتهدين) وفي جمـعِ المـؤنثِ السالـمِ علامـةُ نصبـهِ الكسـرةُ مِـثْـلُ : (أصبحت الناجحاتُ مسروراتٍ).

* يُمهَّد للدرسِ بربطهِ بالدرسِ السابقِ، وبما لديهم منْ خبرةٍ عمَّا درسوه في الصفِّ الخامسِ من الأفعالِ الناسخةِ.

القاعدة

١ - (كان ، أصبحَ ، أضْحَى ، ظلَّ ، أمْسَى ، بَاتَ ، صَارَ ، مَا زَالَ ، مَا دَام ، لَيسَ) أفعالٌ ناسخةٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ، فيبقى المبتدأ مرفوعًا ويسمَّى اسمَها، وتَنْصِبُ الخبرَ ويسمَّى خبَرها.

٢ - المضارعُ والأمرُ من هذه الأفعالِ يعملُ عملَ الماضي.

٣ - هذه الأفعالُ كُلُّها متصرفة، يأتي منها الماضي والمضارعُ والأمرُ، إلاَّ (مازالَ) فلا يأتي منها الأمرُ، و(ليسَ وما دَامَ) فهما مُلازِمَتَانِ للمَاضِي.

٤ - هذهِ الأفعالُ تُغَيِّرُ معنَى الجملةِ، وتُضِيفُ مَعْنًى جديدًا إليها على النحو التَّالي :

كَانَ	: تُفِيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبرِ في الزمنِ الماضي.
أَصْبَحَ	: تُفِيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبرِ في الصباحِ.
أضْحَى	: تُفِيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبرِ في الضُّحَى.
أمسَى	: تُفِيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبرِ في المساءِ.
بَاتَ	: تُفِيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبرِ في الليلِ.
صَارَ	: تُفِيدُ التَحوُّلَ.
ما زالَ وظلَّ	: تُفِيدان الاستمرار.
ليسَ	: تُفِيدُ نَفْيَ الخَبَرِ.
مَا دَامَ	: تُفِيدُ بيانَ مُدَةِ اتصَاف المبتدأ بالخبر.

التـــدريـبـات

التدريـبُ الأوَّلُ (شَـفَـوِيٌّ)

أتعـرَّفُ على الفعـلِ الناسـخِ فيمَـا يأتـي، وأُعيـنُ اسمَـهُ وخَـبـرهُ.

١ – ﴿ كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً ﴾ (البقرة ٢١٣).
٢ – لا تَـخْـشَ الظُّلمَ مادامَ الحـقُّ منصورًا.
٣ – أَصْبَحَـتِ المدينـةُ مُتَـقَـدِّمَـةً في العُمرَانِ.
٤ – أضحَـى أبوك مُسـافـرًا.
٥ – ما زالَ المطـرُ مُـنْـهَـمِـرًا.
٦ – القَـمْـحُ يَصيـرُ دَقِـيـقًا.
٧ – بـاتَ الحـارسُ واقـفًا.
٨ – ظَـلَّ المسافرون صائِـمِـين.
٩ – ظلَّـتْ التلميـذَةُ مُـتَـفَـوِّقَـةً.
١٠ – صـارَ اللَّبـنُ جُـبْـنًا.
١١ – اللِّـصَّانِ أَمْـسَـيَا مَسْجُـونَـيْـنِ.
١٢ – ليسَ الصيفُ حـارًّا فـي المرتفـعاتِ.

التدريـبُ الثانـي (شَـفَـوِيٌّ)

أَجعـلُ كـلَّ اسمٍ مـمَّا يأتـي اسـمًا لـ (كـانَ) أو إحـدى أخـواتـها في جملـةٍ مفـيـدةٍ.

المعلـمات ، النخلـتان ، الأطـباء ، المتسابـقون ، الكِـتَـاب ، الـزَّهْـرة.

التدريـبُ الثـالـثُ (شَـفَـوِيٌّ)

أَجعلُ كُـلَّ اسمٍ مـمَّا يأتـي خـبـرًا لـ (كـانَ) أو إحدَى أخـواتِـها في جملـةٍ مفـيـدةٍ.

مُـتَـفَـتِّـحَات ، عَـمـيـق ، متعـاونـان ، واسـع ، متقـدِّمون ، جميلـة.

التدريـبُ الـرابـعُ (كِـتَـابِيٌّ صَـفِّـيٌّ)

أُدخِلُ فعـلاً ناسخًا مناسبًـا على الجمـلِ الآتية، وأُبيـنُ علامةَ إعـرابِ الخبـرِ على نمَـط المثال الأولِ :

١ – الشهيـدُ حَـيٌّ عنـدَ ربِّـه. ظَـلَّ الشهيـدُ حَـيًّا عندَ ربِّـه (علامةُ إعرابه الفتحةُ).
٢ – البَـدْوُ هانِـئُـون بحياتِـهم في الصَّحْـرَاءِ. .... (   ).
٣ – الجَـوُّ مُكْـفَـهِـرٌّ. .... (   ).

٤ – الثمـارُ يـانـعـةٌ. .... (   ).

٥ – رجـالُ الدفـاعِ المدنـيِّ مُتيـقّـظون. .... (   ).

٦ – الأمهـاتُ سعيـداتٌ بأطفالـهنَّ. .... (   ).

٧ – الطائـرتـان محلّـقـتان في الجـوِّ. .... (   ).

٨ – المهنـدسون نشيطـون. .... (   ).

٩ – أنـتَ مُـؤَدَّبٌ. .... (   ).

التدريـبُ الخـامـسُ (كِتَـابِيٌّ صَفِّـيٌّ)

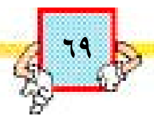
أَضعُ دائـرةً على الإجابـةِ الصحيحـةِ عن نـوعِ الفعـلِ في مجموعـةِ (أ) وعن فائدتِـه فـي مجموعـةِ (ب) فـي الجمـلِ الآتيـــةِ :

أ – الجملـةُ :	نـوعُ الفـعـل
١ – يَصِيـرُ العِنَـبُ زبيـبًا.	أمـــرٌ – مضـارعٌ – مـاضٍ.
٢ – تُـصْبِحون على خَـيـرٍ.	مضـارعٌ – مـاضٍ – أمــــرٌ.
٣ – كُـنْ رحيـمًا بالضُّعَـفَاءِ.	أمـــرٌ – مضـارعٌ – مـاضٍ.
٤ – ما زالَ الإحسانُ موجـودًا.	مضـارعٌ – مـاضٍ – أمــــرٌ.

ب – الجملـةُ :	فـائـدةُ الفـعـل
١ – أَضْحَـى العامِـلُ فـرحًا.	اتصافُ المبتدأ بالخبر : صباحًا – ضحًى – مساءً.
٢ – أَمْسَى الظالِـمُ خائـفًا.	اتصافُ المبتدأ بالخبر : ليلاً – مساءً – صباحًا.
٣ – ينجحُ العملُ مادامَ التعاونُ قائمًا.	بيانُ مدةِ اتصافِ المبتدأ بالخبر – الاستمرارُ – التحول.
٤ – ليسَت السعادةُ بكثـرةِ المــالِ.	نفيُ الخبرِ – الاستمرارُ – بيان مدة اتصاف المبتدأ بالخبر.

التدريـبُ السـادِسُ

أُجَـرِّدُ الجمـلَ الآتيـةَ مـن الأفعـالِ النّـاسخـةِ وأُغيـرُ ما يـلـزمُ علـى نَـمَـطِ المِـثَـالِ الأولِ :



١ - كانَ العربُ أَوَّلَ مَنْ أَوْجَـدَ الصِّفْـرَ في الحسابِ. العربُ أَوَّلُ من أوجدَ الصِّفْـرَ في الحِسَابِ.

٢ - الحاسبُ أصبحَ مفيدًا في شَـتَّى المجـالاتِ. ....

٣ - صَارَ النّـاسُ مُتَـقَارِبين بفضلِ وسائـلِ الاتصَالاَتِ. ....

٤ - ظَلَّـتِ الجامعـاتُ مناراتٍ للعلـمِ. ....

٥ - ليسَ الأمـنُ مستقـرًّا في العالـمِ. ....

٦ - بَاتَـتِ المُمَـرّضتانِ سَاهِـرتَـيْـن. ....

التـدريـبُ السـابـِعُ

أَضَـعُ فـي المكـانِ الخالـي اسـمًـا أو خـبـرًا مـنـاسـبًا للأفـعـالِ الناسخـةِ فيمـا يـأتـي، وأُبيـنُ عـلامـةَ إعرابِــه :

١ - لَيس الطالبـان ....

٢ - كانت .... هادئـاتٍ.

٣ - ظَـلَّـتْ .... المسجـدِ الحـرام مَفْخَـرَةً لِلْهَنـدَسـةِ الإسلاميـةِ.

٤ - أمسَـى الفائـزون ....

٥ - ما زالَ .... أساسَ الملكِ.

٦ - أصبحَ التعليمُ .... في أرجاءِ المملكةِ.

٧ - البـرتقـالُ صـارَ ....

٨ - لَنْ أَسهرَ كثيرًا ما دامَ .... مُضِرًّا.

٩ - الحـرَّاسُ باتـ............... ساهرين.

١٠ - أضحتِ السَّماءُ .... بالغيـومِ.

التـدريـبُ الثـامِـن

أُعـبِّـرُ عن المعَـانِـي الآتـيـة وأستخـدمُ (كـانَ) أو إحـدى أخـواتِـهَـا :

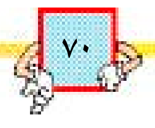
١ - استمـرارُ هطـولِ المطـرِ.

٢ - تَحَـوُّلُ المَـاءِ إلى ثلـج.

٣ - لا أصاحبُـكَ إذا صاحبـتَ قريـنَ السُّـوءِ.

٤ - وصفُ الربيعِ الماضي بالجـمالِ.

٥ - عدمُ اعتدالِ الجوِّ صيفًا في المناطقِ الصحراوِيَّـةِ.



التدريبُ التاسعُ

أ - مِثَالٌ مُعْرَبٌ :

١ - ليسَ الكذبُ محمودًا.

الكلمة	إعرابها
ليسَ	فعل ماضٍ ناسخٌ مبنيٌّ على الفتحِ.
الكذبُ	اسمُ (ليسَ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظاهرةُ على الآخِرِ.
محمودًا	خبرُ (ليسَ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على الآخِرِ.

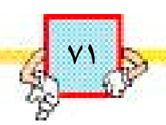
٢ - ما زالَ المسلمونَ مُتَحَمِّسِينَ لِلدَّعوةِ.

الكلمة	إعرابها
ما زالَ	فعلٌ ماضٍ ناسخٌ مبنيٌّ على الفتحِ.
المسلمونَ	اسمُ (ما زالَ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
مُتَحَمِّسِينَ	خبرُ (ما زالَ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
لِلدَّعوةِ	اللامُ : حرفُ جرٍّ، والدعوةُ : اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ.

ب - أُشارِكُ في الإعرابِ :

١ - ﴿وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحًا﴾ الكهف : ٨٢ .

الكلمة	إعرابها
وكان	الواوُ عاطفةٌ، كان : فعلٌ ماضٍ ناسخ مَبْنِيٌّ على ....
أبوهما	أبو : .... (كَانَ) ....، وعلامةُ رفعِهِ ....؛ لأنهُ اسمٌ مِنَ الأسماءِ ....، وأبو .... وهما : ضمير .... إليه.
صالحًا	.... (كَانَ) ....، وعلامةُ ....



٢ - ظَلَّ الفارسان صَامِدَيْنِ.

الكلمة	إعرابها
ظَلَّ	فعلٌ ماضٍ ناسخ مبنيٌّ عَلَى ....
الفارسان	.... ظلَّ ....، وعلامةُ ....؛ لأنهُ ....
صَامِدَيْنِ	.................، وعلامةُ ....؛ لأنهُ ....

ب - أُعربُ ما يأتي :

١ - بَاتَ الفقيرُ جائعًا.

٢ - أضحَى المجاهدون منتصرين.

التدريبُ العاشِرُ

تَشْتَهِرُ بلادُنا بكثرةِ النخيلِ حتى صارت النخلةُ شعارًا لها، وظلّتْ بلادُنا معروفةً بجودةِ أنواع التمورِ وكَثْرَتِهَا. وكانَ التمرُ منذُ القديمِ مَصْدَرًا غِذَائِيًّا رئيسًا يَعْتَمِدُ عليه سُكانُ الجزيرة العربيةِ في قُوتِهم اليومي.

وتاريخُ النخلةِ في بلادِنا قديمٌ، وآباؤُنَا يَهتمُّون بغرسِها ورعايتها، فهيَ ظِلٌّ في الصيف، ودِفْءٌ في الشِّتَاءِ، وقُوتٌ طُولَ العامِ. ولا زالَ أبناؤُهم مُحِبِّين للنخلةِ مهتمينَ بها، لذلك تَوَسَّعُوا في غَرْسِها، وأقاموا الصناعاتِ لمنتجاتِها، وأصبحتِ المملكةُ إحدى الدولِ المتقدمة في عَدَدِ النخيلِ.

أَقرأُ القطعةَ السابقةَ ثُمَّ أُجيبُ عَمَّا يأتي :

١ - أذكُرُ المناطقَ التي تكثُرُ فِيها النخيلُ بالمملكةِ.

٢ - أيْنَ تقعُ مصانعُ التمورِ ؟

٣ - لِمَ جَعَلَتِ المملكةُ النخلةَ شعارًا لها ؟

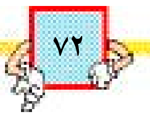
٤ - أَستخرجُ الأفعالَ الناسِخَةَ، وأُبينُ اسمَهَا وخَبَرَها.

٥ - أُعربُ ما خُطَّ بالأزرقِ.

٦ - أعيدُ كِتَابَةَ الكلماتِ التاليةِ وألاحظُ رسمَ الهمزةِ.

آباؤنا - أبناؤهم - دفء - غذائيًّا

....



التـدريـبُ الحـاديَ عـشـرَ

أَصِـفُ يـومًا من حياتـي على غِـرَارِ القطعـةِ السابقـةِ عن حيـاةِ الفـلاحِ وأستخدمُ الأفعالَ الناسخـةَ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

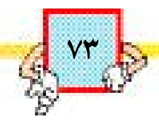
....

....

....

....

....



أنــواعُ خـبـرِ (كــانَ) وأخـواتِــها

كان التعليمُ في مسجدِ القريـةِ، وكان المعلمون يَحْـرِصُون على تعليمِ الأطفالِ الكتابـةَ وقـراءةَ القرآنِ الكريـمِ، وكانُوا يُعَلِّمونهم شيـئًا من التوحيـدِ والفقـهِ ومبادئ الحسـابِ. وقد يذهبُ بعـضُ الأبـناءِ إلى المـدنِ حيثُ يكونُ التعليمُ في حلقـاتٍ بالمساجِـدِ الكبيـرةِ، يجلـسُ المعلـمُ وَيَلْتَـفُّ حولَـهُ الطلابُ، ويَظَـلُّ الطالبُ عَقْلُـهُ مشغولٌ بالـدَّرْسِ، وهو ينتقـلُ مِنْ حلْـقَـةٍ إلى أخْـرى، ومِنْ شيخ إلى آخَرَ، ولا يـزالُ الطالبُ عندَ العلماءِ حتى يصيرَ عَالِـمًا في علومِ عصْـرِهِ، ويصبحَ شَيْـخًا يأخـذُ مكانـهُ في أحدِ المساجِـدِ ويقصِـدُهُ الطـلابُ.

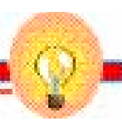
يَا بُـنَـيَّ، ليسَ التعليـمُ فيـمَا مضى على هذه الصورة الَّـتِـي تَـرَاهَا الآنَ، فقدْ صارَ التعليمُ منظَّـمًا وأصبحـتِ المدارسُ في كل مكانٍ.



الأسـئـلـة

١ – كيفَ كـانَ التعليمُ قـديـمًا ؟

٢ – ما الصـورةُ التي عليها التعليمُ حـديـثًا ؟



الإيـضـــاح

(أ)

١ – صـارَ التعليـمُ منظَّـمًا.

٢ – ويُصبـحُ شَـيْـخًـا.

(ب)

١ – يَظَـلُّ الطالبُ عَقْلُـهُ مشغـولٌ بالـدَّرْسِ.

٢ – كانَ المعلمون يَحْرِصُون على تعليمِ الأطفالِ.

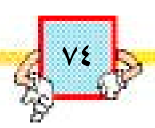
(جـ)

١ – كـانَ التعليـمُ في مسجـدِ القـريـةِ.

٢ – لا يـزالُ الطالـبُ عنـدَ العلمـاءِ.

ألاحـظُ أنَّ (كـانَ) وأخواتِـها في هـذه الجملِ لم تقتصرْ على الخبرِ المفرد الذي عرفـتُـهُ في الدرسِ السابـق، لكنَّـه أتـى على أنـواع، فـهـو في (أ) جـاءَ مفـردًا (منظـمًا ، شيخًا)، وفـي (ب) جملةً اسميـةً (عقلُـه مشغولٌ)، وفعليةً (يحرِصون)، وفي (جـ) جاءَ الخبرُ جارًّا ومجرورًا (في مسجدِ)، وظرفًا (عندَ).

* يُمهد للدرس بالتمثيل لكان وأخواتها، وتمييز خبرها.





خَبـر (كـانَ) وأخواتِـها كخبـرِ المبتـدأ يأتـي على ثلاثـةِ أنـواعٍ.

مفـردًا : وهو ما ليسَ جملـةً ولا شبـهَ جملـةٍ.

جملـةً : وتكونُ جملةً اسميـةً أو فعليـةً.

شبهَ جملـةٍ : وهـوَ ما كـان ظرفًا أو جـارًّا ومجـرورًا.



التدريـبُ الأوَّلُ (شَـفَـوِيٌّ)

أُعيدُ قراءةَ القطعةِ السابقةِ وأستخرجُ منها كلَّ فعلٍ ناسخٍ لم يَـرِدْ في الإيضاح، وأبينُ اسمَه ونوعَ خبره.

التدريـبُ الثانـي (شَـفَـوِيٌّ)

أُعيـنُ نـوعَ خبـر الفعـلِ النَّـاسـخِ فيما يأتـي :

١ – ﴿ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِۦٓ إِخْوَٰنًا ﴾ آل عمران : ١٠٣ .

٢ – ﴿ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ۝ وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ ۝ ﴾ القارعة : ٤ – ٥.

٣ – «مازالَ جبريـلُ يُـوصِيني بالجـارِ حتى ظنـنْتُ أنَـهُ سَيُـوَرِثُـهُ»[١].

٤ – «واللّـهُ في عَـوْنِ العبـدِ ما كـان العبـدُ في عَـوْنِ أخيـهِ»[٢].

٥ – «وما يـزالُ الرجـلُ يَصْدُقُ ويتحـرَّى الصِّدْقَ حتى يُكْـتَبَ عنـدِ اللَّـهِ صِدِّيـقًا»[٣].

٦ – أمسَـى الملـكُ لِلَّـه.

٧ – صارَ البلـحُ لونُـهُ أحـمـرُ.

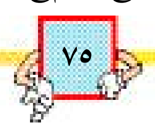
٨ – كُـونُـوا جميـعًـا ولا تَـتَـفَـرَّقُـوا.

٩ – أَضْحَـى الظـالِـمُ عـاقبـتُـهُ وخيـمـةٌ.

١٠ – ليـسَ الضيـفُ عِـنْـدَنَـا.

---

(١) صحيح البخاري ج٥ ص٢٢٣٩ . (٢) صحيح مسلم ج٤ ص٢٠٧٤ . (٣) صحيح مسلم ج٤ ص٢٠١٣ .



التدريبُ الثالثُ (شَفَوِيٌّ)

أُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ وأَستخدمُ فعلاً ناسخًا وأستوفي اسمَهُ وخَبَرَهُ :

١ - كيفَ أصبَحْتَ ؟

٢ - أينَ كُنْتَ ؟

٣ - مَنْ يكونُ زَميلُكَ ؟

٤ - أَأَنْتَ في الصَّفِّ الثَّالِث ؟

٥ - كيفَ أمسيتَ ؟

التدريبُ الرابعُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَضَعُ دائرةً على الإجابةِ الصحيحةِ عَن نوعِ خبرِ الفعلِ الناسخِ في الجملِ الآتيةِ :

الجملة :	نوع الخبر
١ - ما زالَ الإسلامُ قويًّا.	مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ.
٢ - يَظَلُّ الشبابُ عندَ حُسْنِ الظَّنِّ به.	شبهُ جملةٍ - مفردٌ - جملةٌ.
٣ - صارَ أملُ الأمةِ في شَبابِها.	مفردٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ.
٤ - كان العربُ الأوائلُ يتحدَّثون اللغةَ الفصحَى.	جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - مفردٌ.
٥ - أصبحَ الأعداءُ يَجُرُّونَ أذيالَ الهزيمةِ.	جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ اسميةٌ.
٦ - المسلمونَ بخيرٍ ما داموا يُؤَخرون السحورَ ويُعَجِّلُونَ الإفطَارَ.	جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ - مفردٌ.
٧ - ليس الخَبَرُ كالعِيَانِ.	شبهُ جُملةٍ - مُفردٌ - جملةٌ.
٨ - أضحَى الجيْشُ استعدادُه جيدٌ.	جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ.

التدريبُ الخامسُ (كِتَابِيٌّ صَفِّيٌّ)

أَضعُ خبرًا مناسِبًا للأفعالِ الناسخةِ في الجملِ الآتيةِ على أنْ تشملَ أنواعَ الخبرِ :

١ - صارَ العجينُ ....

٢ - لن أَخْرُجَ ما دامَ المطرُ .... بغزارةٍ.

٣ - أصبحتِ الطرقُ ....

٤ - صارَ الجنديُّ .... في الشجَاعةِ.

٥ - أضحَى الجاني .... القاضِي.

٦ - أيُّها الطلابُ كونُوا ....

التدريبُ السادس

أَجعلُ الخبرَ المفردَ فيما يأتي جملةً اسميةً أو فعليةً على غِرَارِ المثالِ الأولِ :

١ - أصبحَ سُكَّانُ دُوَلِ مَجْلِسِ التَّعاوُنِ متساوين في الحقوقِ.

(أصبحَ سكانُ دُوَلِ مَجْلِس التعاون يَتَسَاوَوْنَ في الحقوقِ).

٢ - كانتِ المناطِقُ الجبليَّةُ في المملكةِ صَعْبَةَ المسالكِ.

٣ - لا يزالُ الحقُّ منصورًا.

٤ - باتَ الأبناءُ والبناتُ مُرَاعِينَ حقوقَ وَالِدَيْهِمْ.

٥ - ليسَ المعروفُ ضائعًا جزاؤُه.

٦ - أمسَى الحُجَّاجُ طائِفِينَ حَوْلَ الكعبةِ.

التدريبُ السابع

أُحوِّلُ خبر كُلَّ فعلٍ ناسخٍ فما يأتي من الجملةِ إلى المفردِ، ثُمَّ أُبينُ علامةَ إعرابِهِ على غِرَارِ المثالِ الأولِ :

١ - ظَلَّ الاكتفاءُ الذَّاتِيُّ مِنَ الصناعاتِ يَطْلُبُهُ الجميعُ.

(ظَلَّ الاكتفاءُ الذَّاتِيُّ مِنَ الصناعاتِ مَطْلَبَ الجميعُ) : علامةُ الإعرابِ : الفتحةُ الظاهرةُ على الآخر.

٢ - ظَلَّتِ المملكةُ تُصدِّرُ النِّفْطَ مُكَرَّرًا.

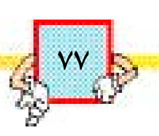
٣ - سأذهبُ إلى مصائفِ المملكةِ، مادامَ الصيفُ حَرُّهُ شديدٌ.

٤ - صِرْنَا نُصَدِّرُ الخَضْرَاوَاتِ.

٥ - أصبحتْ مَوَانِئُ المملكةِ أرصفتُها واسعةٌ.

٦ - لن أشتريَ البضائعَ المستوردةَ، ما دامتِ الصناعاتُ الوطنيةُ تَتَفَوَّقُ عليها.

٧ - لَسْنَا نعتمدُ على إنتاجِ النِّفطِ وَحْدَه.



التـدريـبُ الثـامِـن

أُمـثِّـلُ لِـمَـا يـأتـي في جمـلٍ مفـيـدةٍ :

١ - فِـعْـلٍ نـاسـخٍ خـبـرُه مـفـرد.

٢ - فِـعْـلٍ ناسـخٍ خـبـرُه جملـة فعليـة.

٣ - فِعْلٍ ناسخٍ خبـره جـار ومجـرور.

٤ - فِـعْـلٍ ناسخٍ خبرُه جملـة اسميـة.

٥ - فِـعْـلٍ نـاسـخٍ خبـرُه ظـرف.

٦ - فِـعْـلٍ ناسـخٍ جـاءَ بلفـظِ الأمـرِ.

٧ - فِـعْـلٍ ناسـخٍ جـاءَ بلفـظِ المضـارع.

التـدريـبُ التـاسـعُ

أستخرجُ كُلَّ فعلٍ ناسخٍ فيما يأتي من الآيات، وأُبينُ اسمَهُ وخَبره ونوعَ الخبر :

١ - ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴾ الملك : ٣٠ .

٢ - ﴿ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ البقرة : ٦٤ .

٣ - ﴿ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة : ١٥١ .

٤ - ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَٰنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ الزخرف : ١٧ .

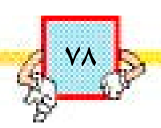
٥ - ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ الفرقان : ٦٤ .

التـدريـبُ العـاشِـرُ

أ - مِـثَـالٌ مُـعْـرَبٌ :

١ - أصبـح الملـك للّـهِ.

الكلمـة	إعــرابــهـا
أصبـح	فعـلٌ مـاضٍ ناسـخٌ مبنـيٌّ على الفـتـحِ.
الملـك	اسمُ (أصبحَ) مرفـوعٌ، وعلامـةُ رفعِـهِ الضمـةُ الظاهـرةُ على آخِـرِه.
لِلّـهِ	اللامُ : حـرف جـرٍّ، ولفـظُ الجلالـةِ : اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جـرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخـرِه، والجـارُّ والمجـرورُ شبهُ جملـةٍ في محلِّ نصبِ خبـرِ (أصبحَ).



٢ - كـان النـاسُ يُسـافـرون على الحيوانـات.

الكلمـة	إعــرابـــها
كـان	فعـلٌ مـاضٍ ناسـخٌ مبنـيٌّ على الفتـحِ.
النـاسُ	اسمُ (كانَ) مرفـوعٌ، وعلامـةُ رفعِـهِ الضمـةُ الظاهرةُ على آخِـرِه.
يُسَـافِرُون	فِعـلٌ مضـارعٌ مرفوعٌ، وعلامـةُ رفعِـهِ ثبوتُ النُّـونِ؛ لأنَّـهُ مِنَ الأفعـالِ الخمسةِ، وواوُ الجماعـةِ ضمير متصلٌ في محلِّ رفـعٍ فاعلٌ، والجملـةُ مِنَ الفعل والفاعل في محلِّ نصـبٍ خـبـر (كـان).
علـى	حـرفُ جـرٍّ.
الـحيواناتِ	اسـمٌ مجـرورٌ بـ (على)، وعلامـةُ جـرِّهِ الكسرةُ الظاهرة تحت آخـره.

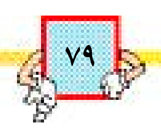
ب - أُشـارِكُ فـي الإعــراب :

١ - كُـنْ مُـتَـفَـائِـلاً.

الكلمـة	إعــرابـــها
كُـنْ	.... أمـرٍ ناسخٍ مبنـيٌّ على ....، واسمُـهُ .... مستتـرٌ وجوبًـا تقـديـرُه (............).
مُـتَـفَـائِـلاً	.... (كنْ) .... وعلامة ....

٢ - الأمـةُ بخيـرٍ ما دامَ شبـابُـها متعـلِّمًا.

الكلمـة	إعــرابـــها
الأمـة	.... مرفـوع، وعلامـة ....، .... الظاهرة على آخِـرِه.
بخيـرٍ	الباء : حرف ....، وخير : اسمٌ .... بالباءِ، وعلامة ....، .... و............ شبه جملـة في محـلِّ ....
ما دامَ	فعـلٌ مـاضٍ مبنـيٌّ علـى ....
شبـابُـهَا	شبـابُ .... (ما دامَ) ....، وعلامـة .... الضمة ....، وشبـابُ مضاف، والضميـرُ (ها) مبنـيٌّ في محـلِّ .... بالإضافـةِ.
متعـلِّمًا	.... (ما دامَ) ....، وعلامة ....، .... الظاهرةُ على ....



جـ - أُعـرِبُ ما خـطَّ بـالأزرقِ :

أ - قال اللّـهُ تـعالـى :

﴿ يَٰٓأُخْتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴾ مريم : ٢٨ .

ب - قـال صَلَّى اللَّـهُ عليه وسلَّـمَ :

«لا يَـزَالُ أَحَـدُكُـمْ فِـي صَـلاَةٍ مَـا دَامَـتِ الصَّـلاَةُ تَـحْبِـسُـهُ، لا يَمْـنَـعُـهُ أَنْ يَـنْـقَلِـبَ إِلَـى أَهْـلِـهِ إِلاَّ الصَّـلاَةُ». *

التـدريـبُ الحَـادِي عَـشَـرَ

مِــنْ أخــلاَقِ الإســلاَمِ

لَـمْ يـزل المجتمع الإسلامي يَحتفظ بالمبادئ الخُلُـقِـيَّـة السَّـامِـيَـة والخصائص الاجتماعية الفـاضلـة الـتـي لا يُـوجـد لها مثيل في الأمـم الأخرى.

فكـان الآبـاءُ مَـثَـلاً للنُـصْح والإخلاص في حُـبّهم للأولاد يُضَحُّـون بِـرَاحَتِهم وما يملكون في سبيـل تربيتـهم وتعليمـهم.

وكـان بِـرُّ الأولادِ بالآبـاءِ وطاعَـتُـهُمْ إلى حـدِّ التَّـفَـانِـي سُلُـوكًا دَرَجَ عليـهِ الجميعُ. فأصبحَ الأولادُ حُـبُّهم لآبائِـهم وبِـرُّهُمْ بهم غيـرُ مُقْـتَـصِـرٍ على حيـاةِ الوالديـنِ، بـلْ يظـلُّ بعـدَ مماتِـهما بصلـةِ أصدقائِـهما وبِـرِّهِـمْ عملاً بقولـه صلَى اللَّـهُ عليهِ وسلَّـمَ : «إنَ أَبَـرَّ البِـرَّ صِلَـةُ الـرَّجُـلِ بأهـلِ وُدِّ أبـيـهِ بعدَ أَنْ يُـوَلِّـي».

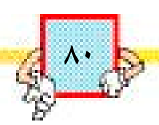
وكُـلَّـمَا صارتْ هـذهِ الـرَّوَابِـطُ سائـدةً في المجتمعِ الإسلامي حافظتْ على ترابُـطِـهِ وتماسُكِـهِ.

أ ـ أَقـرأُ القطعـةَ السابقـةَ، ثـمَّ أُجيبُ عـمَّا يأتـي :

١ - ما القِـيَـمُ الأخلاقـيـةُ الساميـةُ التي تَمَـيَّـزَ بها المسلمـون عـن غيرهم ؟

---

* رياض الصالحين ٤٢٠ .



٢ - ما أَعْلَى درجـاتِ بِـرِّ الأولادِ بـآبـائهم ؟

٣ - أَذكـرُ أثـرَ هـذهِ الروابـطِ على المجتمـعِ الإسلامِـيِّ.

٤ - أذكـرُ موقفَ الإسلامِ من هذهِ الروابطِ الاجتماعيةِ ؟ وأذكـرُ آيـةً كريمةً أو حديثًا شريفًا في ذلك.

ب - أُوضِّـحُ معَـانِـيَ الكلـمَـاتِ الآتـيـة :

التَّـفـانـي - دَرَجَ - وُدّ.

جـ - أَستخـرجُ مَـا يـلـي :

١ - خبـرًا لفعلٍ ناسـخٍ وقـعَ جملـةً فعليـةً.

٢ - خبـرًا لفعـلٍ ناسخٍ وقـعَ ظـرفًا.

٣ - خبرًا لفعـلٍ ناسـخٍ وقعَ جملـةً اسميـةً.

٤ - خبَـرَيْـنِ لفعليـنِ ناسخين مُخْـتَـلِفَـيْـنِ وقـعَا مُفردين.

٥ - فِعْـلاً ناسخًا وقـعَ اسمُه ضميرًا مستـترًا، وأُبينُ معنَـاهُ.

٦ - فعـلاً ناسخًا يُفيدُ استمرار الخبرِ وأذكرُ اسمَهُ.

د - أَضبـطُ آخـرَ الكلمَـاتِ بالشكـلِ من أوّلِ القطعـةِ إلى قولـهِ : «وتعليمهم».

تَـدْرِيـبَـاتٌ عَلَى مَـا سَبَقَتْ دِرَاسَتُـهُ

التـدريـبُ الأولُ

قـال تعـالـى : ﴿ وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٢﴾ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهَرًا ﴿٣٣﴾ ﴾ الكهف : ٣٢، ٣٣ .

أ – أقـرأُ الآيتين الكـريمتين، ثـم أُجيـبُ عـمَّـا يـأتـي.

١ – مَـنِ المُخَاطَـبُ بقولِـه : (اضربْ) ؟ ولِمَـنْ يعود الضميـرُ في (لَـهُمْ) ؟

٢ – ما قصّـةُ هَـذَيْـنِ الرجلين ؟ عُـدْ إلى الآياتِ التاليةِ لهاتين الآيتين في سورةِ الكهفِ لاستكمالِ القصـةِ، مستعينًا بأحـدِ كتـبِ التفسيـرِ.

ب – أُوضِّـحُ معانـيَ الكلـماتِ :

حفـفنَـاهـما ، آتـتْ ، تظـلـم ، فجّـرنا.

جـ – أَستخـرجُ ما يـلـي :

١ – اسمًـا مفـردًا، وجمـعَ تكسيـرٍ، وأُبيِّـنُ علامـةَ إعرابِـهما.

٢ – كُـلَّ مثـنَّـى، وأَذكـرُ مفـردَه.

د – لـمـاذا أُعْـرِبَـتْ (كـلـتا) في قولـه : (كلتا الجنتين) إعـرابَ الاسـمِ المقصـورِ ؟

هـ – أَستخـدِمُ (كـلـتا الجنـتين) في جملـةٍ مـن إنشـائـي تُـعْـرَبُ إعـرابَ المثـنَّى.

و – أُعـربُ مـا خُـطَّ بـالأزرقِ.

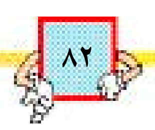
التـدريـبُ الثـانـي

أُبيـنُ نـوعَ الاسـمِ الملـوَّنِ مِنْ حيـثُ الإفـرادُ والتثنيـةُ والجمـعُ، وأَذكـرُ علامـةَ إعـرابِـهِ :

١ – اليـومُ أربـعٌ وعشرونَ ساعـةً.

٢ – أقامـتِ المملكـةُ مَعْـرِضًا للصناعـاتِ الوطنيـةِ.

٣ – قـرأتُ عن العالمينِ اللَّـذيـنِ اخترعَا الطائـرةَ.



٤ – هاتـانِ الطفلـتان اللتـانِ فـازتَـا في المسابقـةِ الإذاعيـةِ.
٥ – الصابـرون يُحَـقِّـقُون آمـالَـهم.
٦ – المكتبـاتُ العامـةُ تفتـحُ أبوابَـها صـباحًا ومسـاءً.
٧ – قيـادةُ الأمـمِ دائـمًا في أيـدي العلـماءِ والمفكـريـنَ.

التـدريـبُ الثـالـثُ

أَضعُ اسـمًا مقصـورًا أو منقـوصًا مناسـبًا في الفـراغـاتِ التاليةِ :

١ – تسلمت رسالـةً من .... البريـدِ.
٢ – استمعَ القاضِي إلى .... المتخاصمين.
٣ – .... إلى الخيـرِ مأجـورٌ.
٤ – انتقلَ .... إلى المبنَى الجديـدِ.
٥ – رُزِقَ أخي مولودًا سمَّـاهُ ....
٦ – تقعُ مدينةُ حائلَ بجوارِ جَبَلَيْ .... و............... .
٧ – .... مِـنْ أسماءِ اللّـهِ الحسنى.

التـدريـبُ الـرابِـعُ

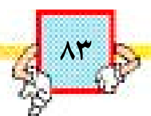
قـال عبـدُ الحميدِ الخطيـب* :

يـا ربِّ إن المُسلميـنَ اسْـتُـضْعِـفُـوا ... وتَـفَـرَّقُـوا فـي الـرَّأْيِ والكلـمـاتِ
صَـدَقَ الـرَّسُولُ فقد تَـدَاعَتْ فَـوْقَـهُـمْ ... أُمَـمٌ تَـدَاعِـيـهـا على القَـصَـعـاتِ
مَـا ذَاكَ عـن قِـلٍّ ولكِـنْ قـد غَـدَوْا ... كَـغُـثَـاءِ سَـيْـلٍ يَحـمِـلُ الفَـضَـلاتِ
وَقَـدِ اسْـتَـسَاغُـوا الـذُّلَّ في أوطانـهـم ... عَـنْ أنْ يُـلَـبُّـوا وَاجِـبَ الهِـجْـرَاتِ

أ – أَقـرأُ الأبيـاتَ السابقـةَ ثم أجيبُ عـمَّا يـأتـي :

١ – عَـمَّ يتحـدثُ الشَّـاعـرُ ؟
٢ – بِـمَ شَـبَّـهَ المسلميـنَ في البيـتِ الثـالـثِ ؟
٣ – قـالَ الرسولُ ﷺ «يوشِـكُ الأمـمُ أنْ تَـدَاعَـى عليكُم كما تَـدَاعَـى الأكلـةُ إلى قَصْـعَـتِـهَـا.
قالـوا : أَوَ مِـنْ قِـلَّـةٍ نحـن يـومئذ يا رسولَ الله ؟ قـالَ : لا، ولكنْ غُـثَـاءٌ كغـثاء السَّـيْـلِ».
مَـا الأبيَـاتُ التي تضمنـتْ معنَى هذا الحديـثِ الشـريـفِ ؟

* الأدبُ الحديثُ في نجد : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، للدكتور محمدِ بنِ سعدِ بنِ حسينٍ.



٤ – مـا السبيل إلـى استعـادة مجـد المسلميـن وعـزتـهم ؟

ب – أَستخـرجُ مِـنَ النَّـصِّ مَا يـأتـي :

١ – ثـلاثـةَ جموعٍ للمؤنثِ السالمِ مختلفةً في الموقع الإعرابيِّ، ثم أُبينُ علامةَ الإعرابِ في كُلٍّ منها.

٢ – جمعَ مذكـرٍ سالمًا، وأُبيـنُ موقـعَـه الإعـرابـيِّ.

جـ – أَصـوغُ اسمًا منقـوصًا مِنَ الفعلِ (تَـدَاعَـتْ) ثم أَضَعُـهُ في جملةٍ مِنْ إنشـائي.

د – أَصـوغُ اسمًا مِـنَ الفعـلِ (غَـدَوْا) عَلَى مِـثَـالِ (فَـاعِـل)، ثم أَضَعُـهُ في جملـةٍ مِنْ إنشائـي.

التـدريـبُ الخـامـس

زَارَ أبو سفيانَ ابنـهُ معاويَـةَ بالشامِ، فلمَّا رجعَ مِنْ عنـدهِ دخلَ علَى عُمَـرَ بـنِ الخطابِ رَضِيَ اللَّـهُ عَنْـهُ، فقـالَ : أَجِـزْنَا أبَـا سفيانَ، قالَ : ما أَصَبْـنَا شيئًا فَـنُجِيـزَكَ مِـنْـهُ. فأَخَـذَ عمرُ خَـاتَـمَـهُ، فَـبَـعَـثَ بِـهِ إلى هِنْـدٍ، وقالَ للرسولِ : قـلْ لها : يقولُ لَـك أبو سفيانَ : انظُـري إلى الخُـرْجَيْنِ اللَّـذَيْنِ جِـئْتُ بِـهِـمَا فأحضِـريهما. فَـمَا لَبِـثَ عمـرُ أنْ أُتِـيَ بِخُـرْجَيْنِ فيهما عَـشَرة آلافِ دِرْهَـمٍ. فطرحَـهُما عمـرُ في بيـتِ المـالِ.*

أ – أَقـرأُ النَّـصَّ السابـقَ، ثم أُجِـيبُ عمَّا يأتـي :

١ – ما العملُ الذي تولاهُ معاويـةُ بنُ أبي سفيانَ في عهـدِ عمـرَ ؟

٢ – كيفَ حصلَ عمـرُ على المـالِ ؟ وماذَا صَـنَـعَ بِـهِ ؟

٣ – مَـنْ (هِـنْـدٌ) ؟ وما علاقـتُها بأبـي سفيانَ ومعاويـةَ ؟

٤ – ما الصِّفاتُ التي تَمَـيَّـزَ بِـهَا عمـرُ في هَـذَا الموقـفِ ؟

ب – أُبيـنُ معانـيَ الكلماتِ : (أَجِـزْ ، الخُـرْجَـيْـنِ ، لَـبِـثَ ، طَـرَحَـهُـمَا).

جـ – أَستخـرجُ مِـنَ النَّـصِّ مَـا يَـلـي :

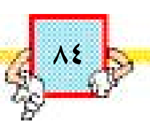
١ – اسـمًا موصولاً مُثَـنًّى وَأُعْـرِبُـهُ.

٢ – مُثَـنًّى آخـرَ وأُبَـيِّـنُ علامـةَ إعْـرَابـه.

٣ – اسـمًا مِنَ الأَسمـاءِ الخمسـةِ منصوبًـا، وآخـرَ مرفوعًـا وأعـرِبُـهُ.

---

* العقد الفريد ١ / ٤٩ .



د – أُثنـي وأَجمع (هنـدٌ – درهـمٌ).

هـ – مـا الاسمُ المـؤنثُ المقابـلُ لكلمة (اللّـذَيْـنِ) ؟

التـدريـب السـادِسُ

فـوك – أخـوك – ذو أدب

أَضَـعُ الكلماتِ السابقـةَ في جملٍ مفيـدةٍ، تكونُ الأولَى مرفوعـةً والثانيـةُ منصوبـةً والثالثـةُ مجـرورةً.

التـدريـبُ السـابِـعُ

أَمـلأُ الفراغَ فيما يأتي بمبتـدأ أو خبرٍ مناسبٍ، وأَضبطُ آخرَ ما يمكنُ ضبطهُ منهما :

١ – .... أيامـهُ سبعـةٌ.

٢ – المعلمـاتُ ....

٣ – .... مِـنْ شِـيَمِ العـربِ.

٤ – .... عندَ المقـدرةِ.

٥ – زرقاءُ اليمامـةِ .... بِحِـدَّةِ نَـظَـرِها.

٦ – الآبـاءُ .... على تربيـةِ أبنـائِهم.

٧ – .... لا تمطر ذهـبًا ولا فـضةً.

التـدريـب الثـامـنُ

أرسلَ سليمانُ بـنُ علـيٍّ إلى الخليلِ بـنِ أحمدَ يستدعِـيـهِ، وبعـثَ إليـهِ بمـالٍ وفيـرٍ، فكتبَ إليـه الخليلُ هـذهِ الأبياتِ :

أَبْـلِـغْ سليمـانَ أنِّـي عـنـهُ فـي سَـعَـةٍ ... وفـي غِـنًـى غَـيْـرَ أنِّـي لسـتُ ذَا مـالِ

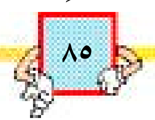
يَسخُـو[1] بنفسـيَ أنـي لا أَرَى أَحَـدًا ... يمـوتُ هُـزْلاً ولا يَـبْـقَى عـلـى حـالِ

والفَـقْـرُ فـي النفسِ لا في المالِ نَعْرِفُـهُ ... ومثـلُ ذَاكَ الغِـنَـى في النفسِ لا المالِ

والمـالُ يَغْـشَى أُنَـاسًا لا خَـلاَقَ لَـهُـمْ ... كالسيـلِ يغْـشَى أصولَ الدِّنْـدِنِ[2] البالِي

كُـلُّ امـرئٍ بسبيـلِ المـوتِ مُـرْتَـهَـنٌ[3] ... فاعمـلْ لنفسِـكَ إنِّـي شـاغِـلٌ بـالِـي

(١) يسخو : يطيبُ. (٢) الدندن : ما اسودَّ من نباتٍ وشجرٍ. (٣) مرتهنٌ : محبوسٌ.



أ - أقرأُ الأبياتَ السابقةَ، ثم أُجِيبُ عمَّا يأتي :

١ - لماذا رَدَّ الخليلُ المالَ الذي أرسلَهُ إليهِ سليمانُ بنُ عليٍّ ؟

٢ - أَيُّهُمَا أشدُّ : فَقْرُ النفسِ أَمْ فَقْرُ المَالِ ؟

٣ - بماذَا شبَّه الشاعرُ زيادةَ المالِ عندَ غيرِ الكُفْءِ في البيتِ الرابعِ ؟

ب - أُبينُ نوعَ خبرِ كُلِّ مبتدأ خُطَّ بالأزرقِ.

جـ - أُعربُ قولَه : (لستُ ذَا مالِ).

د - أَستخرجُ مِنَ الأبياتِ اسمًا مقصورًا، وآخر منقوصًا.

التدريبُ التاسِعُ

أُبينُ الخبرَ ونوعه فيما يأتي :

١ - التفرُّقُ ضَعْفٌ.

٢ - العامُ فصولُه أربعةٌ.

٣ - السماحةُ من المروءَةِ.

٤ - القائدُ أمامَ الجنودِ.

٥ - العصفورُ فوقَ الشجرة.

٦ - الزكاةُ أحدُ أركانِ الإسلامِ.

٧ - الدِّينُ عِمَادُهُ الصلاة.

٨ - الذِّكرى تنفعُ المؤمنين.

التدريبُ العاشِرُ

أَضعُ اسمًا أو خبرًا مناسبًا لـ (كان) أوْ إحدَى أخواتِها في المكان الخالي مما يأتي :

١ - أصبحَ .... ذَا خُلُقٍ عظيمٍ.

٢ - ظَلَّتِ (اليمامة) .... أسبوعيةً.

٣ - ما زالتِ (اليومُ) .... يوميةً.

٤ - كانَ الطياران .... في العرضِ الجويِّ.

٥ - باتَتْ .... العلمِ تَحُفُّهَا الملائكةُ.

٦ - أضحتْ جريدةُ (المدينةِ) .... الانتشارِ.

٧ - صارَ .... أمواجُهُ عاليةٌ.

التـدريـبُ الحـادِي عَـشَـرَ

قـالَ الشـاعــرُ :

١ - كُـنْ كالنَّخيلِ عَنِ الأحقـادِ مرتفعًا	تُـرْمَـى بصَخـرٍ وتُعْـطِـي يَـانِعَ الثَّـمَـرِ
٢ - أَلـمْ تَـرَ أنَّ اللَّـهَ أظـهــرَ ديـنَـه	علـى كُـلِّ ديــنٍ قبـلَ ذلِـكَ حـائـرِ
٣ - فأمـسَى رسـولُ اللَّهِ قَـدْ عَزَّ نَصْرُه	وأمـسَـى عِـدَاهُ مِـنْ قتيــلٍ وشــاردِ

أ - أَقـرأُ الأبيـاتَ السابقـةَ ثـمَّ أُجيبُ عـمَّا يـأتـي :

١ - بِـمَ ينصحُ الشاعرُ المخاطبَ في البيتِ الأول ؟ ولماذا اختارَ النخلـةَ ؟

٢ - ما مفـردُ (الأحقـادِ) وما معنى (يَـانِـعَ الثَّـمَـرِ) ؟

ب - أُعيـنُ اسمَ الفعلِ الناسـخِ (كُـنْ) وخبـرَه.

جـ - ما نوعُ خبريْ (أمسَى) في البيـتِ الأخيرِ ؟

التـدريـبُ الثـانِـيَ عَـشَـرَ

أ - أَكتبُ معانـيَ الأفعـالِ الناسخـةِ في الآيـاتِ الكريمةِ التاليـةِ :

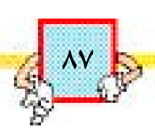
قـال تعـالـى :	معنـى الفعـل
١ - ﴿ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ ﴾ الصف : ١٤ .	....
٢ - ﴿ لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ ﴾ التوبة : ١١٠ .	....
٣ - ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ ﴾ البقرة : ١١٣ .	....
٤ - ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ مريم : ٣١ .	....

ب - أُعـربُ ما خُـطَّ بالأزرقِ.

التـدريـبُ الثـالِـثَ عَـشَـرَ

أُدْخِـلُ (كـان) أوْ إحـدَى أخـواتِـها على الجمـلِ الآتـية وأغـيِّـرُ ما يـلـزم :

١ - طلـبُ العلـمِ واجـبٌ.　　　　٢ - الحُجَّـاجُ ضيـوفُ اللـهِ.



٣ - الموظفون نشيطون.
٤ - الصائماتُ مأجوراتٌ.
٥ - الشجرتان مثمرتان.
٦ - أخوك ذُو طموحٍ.
٧ - البُلْبُلُ فَوْقَ الغصنِ.

التدريبُ الرابعَ عَشَرَ

أُمثِّلُ لِمَا يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

١ - مُثَنًّى مرفوع.
٢ - جمع مذكرٍ سالمٍ مجرورٍ.
٣ - مُلْحَقٍ بالمُثَنَّى منصوبٍ.
٤ - مُلحقٍ بجمعِ المذكرِ السالمِ مرفوعٍ.
٥ - مُثنًّى مضافٍ.
٦ - ملحقٍ بجمعِ المؤنثِ السالمِ منصوبٍ.
٧ - اسمٍ مقصورٍ مرفوعٍ.
٨ - اسمٍ منقوصٍ منصوبٍ.
٩ - اسمٍ منقوصٍ مرفوعٍ خالٍ مِنْ (أَلْ) والإضافةِ.

التدريبُ الخامِسَ عَشَرَ

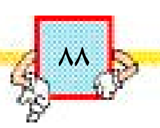
قِصَّةُ الزَّبَّاءِ*

كانَ أبوهَا مَلِكًا فَقَتَلَهُ جَذِيمَةُ الأبرشُ، فثأرتْ لأَبِيهَا وقتلتْهُ، وكانَ رجلٌ يُسَمَّى قَصِيرًا وزيرًا لِجَذِيمةَ، فاحتالَ في قَتلِ الزَّبَّاءِ فَجَدَعَ أَنْفَهُ، وأَتَاهَا مُتَوَدِّدًا، وقالَ لهَا : إنَ عَمْرو بْنَ عَدِيّ الحاكمَ بعدَ جذيمةَ صنعَ به ذلِكَ عقابًا له. فظنَّتْهُ صادقًا، وَوَثِقَتْ بِهِ، وأَقَامَ عندَهَا حينًا، ثُمَّ خَرَجَ في تجارةٍ وعادَ، وقَدْ حَمَّلَ إبلَهُ جنودًا وضعَهُم في غرائرَ، وكأنَّهُم بضاعةٌ، فَسَمَحَتْ لِقَافِلَتِهِ بدخولِ مدينتِهَا، وحُلَّت الغرائر، فخرج الجنود منها، وأحاطوا بالقصر، فعلِمت المكيدة، وقالت : لأمر ما جدع قَصير أنفه. فصار قولها مثلاً، ثم مصَّت خاتَمًا مسمومًا وقالت : بيدي لا بيد عَمْرو. فأصبح قولها هذا مثلاً.

أ ـ أَقرأُ القطعةَ السابقةَ ثم أُجيبُ عمَّا يأتي :

١ - لماذا قتلتِ الزَّبَّاءُ جذيمةَ الأبرش ؟
٢ - ما الحيلةُ التي أقدمَ عليهَا قَصِير ؟

* الأذكياء لابن الجوزي ١٥٩ ، ١٦٦ (بتصرف).



٣ – ما معنَى قـولِ الزبـاءِ : (بيدي لا بيـدِ عمـرو) ؟

ب – أَذكـرُ معانـيَ الكلمـاتِ التي باللَّـونِ الأزرقِ مع الاستعانـة بالمعجم.

جـ – أَستخرجُ مِنَ القطعةِ ما يلي :

١ – فعلاً ناسخًا يُفيدُ التحـوُّلَ، وآخـرَ يُـفِيدُ حصولَ خبـرهِ في الماضِي.

٢ – اسمَيْـنِ مِـنَ الأسماءِ الخمسـةِ، وأعربُهما.

٣ – جملـةً فعليـةً وقعتْ خبـرًا لـ (كـانَ).

د – أَضبطُ أواخـرَ الكلمـاتِ مِنْ قولـه : «وحُلّت الغرائر» إلى آخـرِ القطعـةِ.

هـ – «لأَمـرٍ ما جَـدَعَ قصير أنـفَـهُ». لِمَـنْ يُـضْرَبُ هَـذَا المثـلُ ؟

و – أَذكـرُ بعـضَ الأمثـالِ الّتـي أعرفُـها.

التـدريـبُ السـادِسَ عَشَـرَ

قـال حـامدُ دَمَنْـهـُوري* :

لاح الصَّبــاح وفـي يـديْـه ضِيَــاؤه	وعلـى أزَاهــرِهِ طـغـت أَشْـــذَاؤهْ
نــامَ الــدُّجـى فـي ضِفَّـتَـيْـهِ فـهـزَّهُ	وأزاحَ[١] أشـلاءَ[٢] الظَّــلامِ صفـاؤُه
والـرَّوْضُ يَحْسِـبُ لِلسّنَا[٣] خُطُـوَاتِهِ	وتصيـحُ مِـنْ شــوقٍ لَـهُ وَرْقَــاؤُه[٤]

أ – أَقـرأُ الأبيـاتَ السابقـةَ قـراءةَ إلقـاءٍ.

ب – أُجيـبُ عَـمَّا يأتـي :

١ – ما مظاهـرُ الصبـاحِ في الكـونِ ؟

٢ – أَشـرحُ الأبياتَ موضحًـا جمالَ التصويـرِ فِيـهَا.

٣ – علامَ يَعـودُ الضميـرُ في قولـه : (ضِفَّـتَـيْـهِ) ؟

---

* شعراء الحجاز في العصر الحديث، لعبد السلام الساسي : ٢٢٥ .

(١) أزاح : أزال. (٢) أشلاء : قِطع. (٣) السنا : الضياء. (٤) ورقاء : الورقاء الحمامة.

جـ - أَستخـرجُ مِنَ الأبيـاتِ مَـا يلـي :

١ - جمـعَ مـؤنـثٍ سالمًا، وأضبطُ آخـرَه بالشَّكْـلِ.

٢ - اسمًا مُثَـنًّى وأُعـربُـه.

٣ - خبـرًا للمبتـدأ (الروضُ)، وأُبينُ نوعَـهُ.

د - أَضبطُ آخـرَ كلمـاتِ البيـتِ الأولِ بالشَّكـلِ.

هـ - ألاحـظُ كتابـةَ الهمـزةِ على الواوِ في بعضِ كلماتِ الأبيـاتِ، وأَتـأملُ السَّبَـبَ.

والحمد لله أولاً وآخرًا

وصلّى الله ُعلى نبيِّنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم

المراجع الواردة في الهوامش

١ – أخبار الحمقى والمغفلين، لابن الجوزي (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٤٠٥هـ).

٢ – الأدب الحديث في نجد، لمحمد بن سعد بن حسين، (القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة).

٣ – الأذكياء، لابن الجوزي (بيروت : دار الآفاق الجديدة، ط٤ ، ١٤٠٠هـ).

٤ – الأمالي، لأبي علي القالي، تحقيق محمد عبدالجواد الأصمعي (القاهرة : دار الكتب المصرية).

٥ – تاريخ الرسل والملوك، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة : دار المعارف، ١٩٦١م).

٦ – ديوان النابغة الذبياني : صنعه ابن السكيت، تحقيق د. شكري فيصل (بيروت : دار الهاشم ١٩٦٨م).

٧ – رياض الصالحين، لأبي زكريا النووي (بيروت : مكتبة الغزالي).

٨ – السيرة النبوية، لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وآخرين (القاهرة، ١٩٣٦م).

٩ – شعراء الحجاز في العصر الحديث، لعبد السلام الساسي (الطائف : مطبوعات نادي الطائف، ط٢ ، ١٤٠٢هـ).

١٠ – عذاب السنين، لحمد الحجي (الرياض. دار الوطن، ١٤٠٩هـ).

١١ – العقد الفريد، لابن عبد ربه، تحقيق أحمد أمين (بيروت. دار الكتاب العربي، ١٤٠٣هـ).

١٢ – قضايا التخلف العلمي والتقني في العالم الإسلامي المعاصر، لزغلول النجار (قطر : رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، كتاب الأمة، ١٤٠٩هـ).

١٣ – الكامل، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق محمد أحمد الدالي (بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ).

١٤ – المجموعة الشعرية الكاملة، لغازي القصيبي (جدة : دار تهامة، ط٢ ، ١٤٠٨هـ).

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية